



# భీమప్రతిజ్ఞ

(అయిదంకముల నాటకము) 1924

నర్తకపాత్ర  
సంకలితము.



వెల  
రూ. 0-12-0.

రంగంభకర్త :

క. కోదండరామయ్య.





# భీమ ప్రతిజ్ఞ

(అయిదవ ముల నాటిక ను)

గ్రంథకర్త:

కృష్ణపాత్రం కోదండరామయ్య

ప్రింట్లు (ప్రెస్) మద్రాసు:

రంగా బెంకటరత్నం,

బుక్కు సెల్లర్, శివవాడ.

శివవాడ:

ఆంధ్ర గ్రంథాలయ ముద్రాక్షరశాల (లిమిటెడ్) యందు  
క. కోదండరామయ్యగారిచే ముద్రింపబడియె.

1924

సర్వస్వాధ్య సంస్థానము]

[వెల ఆ. 12

# ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు:—

ధర్మరాజు	ఘటోత్కచుడు
భీముడు	దుర్యోధనుడు
అర్జునుడు	కర్ణుడు
నకులుడు	ద్రోణాచార్యులు
సహదేవుడు	కృపాచార్యులు
ధౌమ్యుడు	అశ్వత్థామ
అంజనేయుడు	శకుని
నారదుడు	నలకూబర, మణిభూషణులు
దీర్ఘదంష్ట్రుడు—సేవకుడు	బ్రహ్మమీదలగువారు

స్త్రీలు:—

ద్రౌపది  
నటి

## పండితాభిప్రాయము

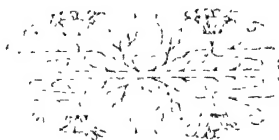
భీమప్రతిజ్ఞయును నాటకమును సాంగమగఁ దిలకించితిని. కైలిమృదువయి నాటక ప్రేక్షకులకు సుబోధమై యున్నది. కథావిధానము తత్తదుచితకల్పార్థ ప్రసంగాది భూయిష్ఠమై సమంజసముగా నున్నది.

10—7—1914.

పురాణం రామచంద్రాశ్రమి,  
మక్త్యాల జమీందారుగారి ఆస్థాన పండితుడు.

IN MEMORY  
OF  
MY BELOVED FATHER  
LATE  
Karlapalem Kamiah Pantulu.

కర్లపాలెం కామయ్య కుమార్తె  
కర్లపాలెం కామయ్య కుమార్తె  
MAY 1924



శా. శ్రీ. స్వీయతా పాఠశాల క్రిందము ♦ సేవింపుచుండగదగ  
సేవాధికారియగుచుండనుచు ♦ నేర్పూబునకొల్పగ  
హృదయవల్లెనెరుపరల్ ముప్పరిచై ♦ కేశాకృతికొల్ప వా  
శ్రీలాసేళిబధ్న మొకొనగుచుండం! శాశ్వతానందముక.



## క వి జీ వి త ము

ఈ కవి ఆరువేలనియోగిబ్రాహ్మణుడు. హరితసగోత్రసంభవుడు. ఇంటిపేరు కర్లపాలెనువారు. తండ్రి కామయ్య, తల్లి వర్సమాబి, భార్య రాజ్యలక్ష్మమ్మ. ఈ కవి హూణశకము 1884 సంవత్సరమున జన్మించె. వీరన్నదమ్ములు నలువురు. సోదరి లిరువురు. వీరి కాపురము గుంటూరుమండలమునందలి బాపట్లతాలూకాలోని కర్లపాలెనునుగ్రామము. వీరిది విద్యత్కవిసాంప్రదాయము. కృష్ణామండలమునందలి కమ్మకలూరు తాలూకాలో చేరిన వడాలి గ్రామమునందు శ్రీ జగన్నాథస్వామివారి దేవాలయము ప్రతిష్ఠించి, నవాబు నిజాముద్దౌలాగారివలన ఆగ్రామ మాస్వామివారికి జాగీరుపంపాదించిన “కర్లపాలెను నారాయణసోమయాజీ” అనుశ్రీపరుమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య శ్రీపురుషోత్తమానందావధూత వీరివంశములోనివారే. ఈకవి ముత్తాతయగు నరసింగయ్య గారు మంచికవి. కొన్నిగ్రంథములు రచించెను. ఇప్పుడు తత్కృతయగు నరసింహశతక మొకటి కనుపించుచున్నది. తాతగారగు రామన్నగారు పండితుఁడును, వీరి పెదతండ్రి నరసింహముగారు కవియును, పండితుఁడును, సీతండ్రి బుచ్చయ్యగారును కవియై. ఈ బుచ్చయ్యగారు వ్రాసిన పసత్కుమారీయ మొకపత్రకలా ప్రచురమైనది. ఇంతయేల! నీకవివంశం లందరు మొత్తముమీఁద జక్కనికవిత్వముఁ జెప్పటయందు సమర్థులు. ఇట్టి విద్యత్కవిసాంప్రదాయమునందు జనించిన వీరికీ గవిత్వశక్తిగలుగుట యబ్బురము కాదు. ఈకవి మొదట వ్రాసినది “కాంతి” యను చిన్నిపాత్తము. ఇందు శ్రీలక్ష్మ వలయు నీతులు, ధర్మములు చక్కనిశైలిని మధురముగా వ్రాయఁబడినవి. ఇవి విద్యా శాఖవారిచే సంగీకరింపబడి, బాలికాపాఠశాలలయందు బహుగ్రంథమై యచిరకాలమున నాలుగుయద్రణములంది చాల వ్యాప్తియు, గౌరవము నందినది. పిమ్మట “నీరు ప్రతిజ్ఞ”యను నీ నాటకము రచించెను. ఇందలి శైలి మిక్కిలి మృదుమధురము. పాకము బహిరంతస్ఫురద్రసమగు ద్రాక్షాపాకము. మిక్కిలి నిరుపమైన సరళప్రవాహముతో కవిత్వదోరణిగలది. పాత్రోచిత్ర్యమును, రసప్రచారమును జక్కగఁ బోషింపఁ బడినవి. ప్రదర్శనానుకూలమగుచందమున మనోహరమగు సందర్భమృద్ధి గలిగియున్నది. శుభువభోవువారలకుఁ గూరలరుచి యొరికించునట్లు ఇందలి గుణగుణవిమర్శన మతి ప్రసంగమగునని పాఠకులే ఇందలి మాధుర్యమును గ్రోలి యానందింపఁగలరని యింతటి లో విరిపించెదము.

అంగలూరు, }  
15-4-1914.

ఇట్లు,  
శివ వేంకటకవులు.  
{ అదది సాంఘికవాదము, }  
{ సందగిరి వేంకటకృతము. }



## విజ్ఞప్తి

అయ్యలారా!

ఇదియే నా ప్రప్రథమోద్యమము గాన నందు పెక్కుచోపము బండక మానవు-  
కావున నిందుగల చొరగుల ప్రోచిపుచ్చి, నుగుణములు గలవేని వాని గ్రహించి నన్ను  
మన్నింప నుజనాభి కంజులెఱేయువాడ.

ఈనాటికమును శ్రీ, శ. 1914 సం॥న సౌగంధికాపహరణ మను పేర దొలుత  
ప్రచురించితిని. దీని నిష్పాద "భీమప్రతిజ్ఞ" యను పేరుతో గొంతిమార్చి రెండవతూరి  
ప్రచురించుచున్నాడను.

నుచ్చేయొభిలాషులగు ఎవమయి లిందల లోపముల దయతో నాకుఁ జెలియ  
పూచినయెడల, వానిని మందలక్ష్యముగ నందికొని, క్రొత్తపూర్వులందు నవరించు  
కొనియెడ.

బెజవాడ, }  
10—8—1914. }

ఇట్లు నుజనవిధేయుఁడు,  
కర్లపాలెం కోదండరామయ్య,

గ్రంథకర్త.



శ్రీహయగ్రీవాక్ష నమః

# భీమప్రతిజ్ఞ

నాం ది.

శా॥ శ్రీభూసీళలు చేరికొల్వఁగ ముని ♦ శ్రేణుల్ నుతింపఁ గృపా  
ద్వీభూతిస్వశుభావలోకనరుచుల్ ♦ దీపింప వెన్నుండు మ  
త్తేభాహుల్యవిభీషణదుక్రిపదజా ♦ నేకుల్ సుఖంబంద నే  
యేభావంబులఁ బోయెఁ ; బోయె నటు మిమ్మిష్టార్థసంధాయుడై॥

ఉ॥ కోరికమీఱఁగాఁ దనదుఃకోషలికిం బ్రీయుముఁ ఘటింపఁగాఁ  
గోరి సురాభిశోడ నతిఃఫహోరణాబాసరించి మింది, యం  
భోరుహనేత్రకుఁ వనజముం గొనితెచ్చి యొసంగు సత్యభా  
మారమఁబుడు పోయె నసమానశుభాభ్యుదయాప్తి సభ్యులక॥

(నాంద్యంతమునందు)

సూత్ర—సకలకలాపరివ్రాద్ధులగు సభాసదుల కానందం బేనాటకవర్తి  
దర్శనంబున గలుగఁగలదు? (ఆలోచించి) ఏమీ, స్ఫురణకు రాకు  
న్నయదే! నాయథాంగిని రావించియైన నాలోచించెదఁగాక!  
ప్రేయసీ! సత్వరముగ రమ్ము.

(తెరలో “వచ్చుచుంటి”నని ధ్వని వినఁబడును)

ఏమీ, వచ్చుచుంటిననిపల్కుచు నింకను రా నాలసించెనే! ఛీ! చే  
యఁబూనిన కార్యము నెఱవేరినఁగాని యాఁడువారు మఱియొక  
కార్య మూహింపఁగదా!

చ॥ అవనరమంతయోకలిగి ♦ యాతురత్న సతి! రమ్మటప్ప, దా  
నవనర మించుకేని మనఃమందుఁ దలంపదు జ్ఞానసూన్యయై;  
యవిదలు మూర్ఖుల మదిని ♦ యోజనచేయ రకార్యకార్యమిల్  
భువిఁ దమవంతమే సఫలముం గణజూచెద రెట్టివేళలక॥

నటి—(ప్రవేశించి) నాథా! నా యాలస్యంబునకు క్షమింప వేడెద.  
నన్నుఁ బిలిచినకారణం బెయ్యది?

సూత్ర—ప్రేయసీ! ఇప్పుడేదేని నవీనరూపకంబొందు ప్రదర్శించి, యీ  
సభాస్థూలమనంబులు రంజిలఁజేయ నెంచితి. కాని, యెద్దిప్రదర్శిం  
తునాయని యోజింపుచుంటి. కావున నీకుఁ దోచినచో నొకదాని  
నెఱింగింపఁగోరెద.

నటి—నాథా! నామది నొకకోర్కెగలిగె. దానినెఱవేర్చుమంటిరేని నీ  
సభ్యుల కామోదదాయకం బగునాటకం బొందు యోజించెద.

సూత్ర—సఖ! మున్నమితబలోన్నతుండగు మరున్నందనుడంతటిమేటి  
ద్రావిడమనోభీష్టం బీడేర్పనెంచి, కడు నిడుమలఁగుడిచియుండ, నా  
యంతవాఁ డెట్టులఁ దీర్పగల్గు? ముం దెఱిగింతువేని యాలోచించెద.

నటి—నాథా! ద్రావిడమనోభీష్టం బీడేర్ప మరున్నందనుండు కడునిడు  
మలఁగుడిచెనా? ఆలేమ తానేమికోరె? భీముం డెట్టుల దానిదీర్చె?

సూత్ర—సఖ! అదియంతయు విపులంబుగఁ దెలుపుట కిదియాతరుణము?  
సదస్యు లిట్టి కాలయాపనమునకు సహింతురా? దాని నెఱుంగఁగో  
రుదేని భారతమునం జూడుము.

నటి—ఏమీ, భారతమున నేవర్వంబున?

సూత్ర—అరణ్యపర్వంబున.

నటి—ఓహూ, సాగంధికముం దెచ్చియిచ్చినకథయా?

సూత్ర—ఓను.

నటి—దీనికై గూఢచరభారతముం దిలకింపనేల? ఆకథ రూపకంబు  
గనే రచియింపఁబడియున్నది గదా! దాని మీరెఱుంగరా యేమి?

సూత్ర—ఆఁ నిజము. జ్ఞప్తికివచ్చినది. “భీమప్రతిజ్ఞ” కాదా? దాని రచించిన ప్రాజ్ఞునిపేరు స్ఫురణకు రాకున్నయది. (ఆలోచించి) ఆఁ!

మ॥ హరితాభిఖ్యమునంద్రగోత్రజుడు, కా ♦ మామాత్యనర్హాంబికా వరపుత్రుండును, కర్లపాలెకులు, డా ♦ పస్తంబసూతుండు, సద్గురుపాదాబ్జమనోమిళిందుడగు నా ♦ కోదండరామార్యుఁ డో తరుణీ! దానిరచించి మించెఁ గవితా ♦ తత్వజ్ఞు లొరా యాహా॥

సతీ—నాథా! ఈకవినిగూర్చి నేనిదివఱకే వినియుంటిఁగాని యితఁడు బాలుఁడే! బాలునికవిత్వము సభ్యులఁ దనియింపఁగలదా! వృథాశ్రమయగు నేమోయని సందియము.

సూత్ర—ప్రేయసీ, బాలుఁడనియా సందియము? ఏకమున నేనిక్షేపమున్నదో యెవ్వఁడెఱుఁగు? “బాలాదపి సుభాషిత” మృచున ట్టిబాలునికావ్యమును గుణగ్రహణపాఠములగు రసికశ్రేష్ఠులు ప్రశంసించినే తిరుదురు. మఱియు వస్తుగుణవివేచనమునకుఁ బ్రాచీననూత్న భేదము లనవసరములు.

గీ॥ అనఘమతు లెందు గుణమున ♦ కభిలషింతు  
రంతియేకాక, ప్రాచీన ♦ మద్ది, నూత్న  
మిద్దియని యెంచఁబోవ, ర ♦ హీనమైన  
రత్నమును గావ్యమును నొక్క ♦ రాశియగుట॥

అందు నిది పంచమవేదమనంబు భారతమునందలి సుప్రసిద్ధమగు కథ. సఖీ, యింక వృథాకాలయాపనముచే నదస్యుల యాగ్రహమునకుఁ బాత్రులమగుదుము. కావున నేటి కీ బాలకవిసాహిత్యము నే ప్రచురించి సభ్యులకు విమర్శింపఁజేయు. మహాహరమగు నొక్క ఋతువర్ణనము నేయుము.

సతీ—మంచిది.

చ॥ జలజములెల్ల భానుకర ♦ జాలములన్ వికసించె, దక్షిణా  
నిలవృథుకంబు నీరజవ ♦ నీధవగంధములం దెమల్చి పాం

ధులకుఁ బ్రహ్మదమిచ్చె; శ్రీమఁదూగిన పూరుషులుఁ సతీమతి  
ల్లులు వనవాసమున సలుప \* లోలుపులైరి వసంత వేళఁగా॥

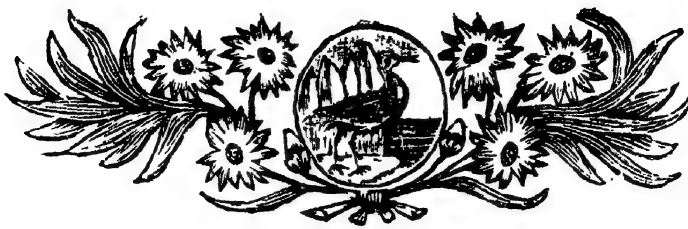
సూత్ర—నటి! నీగానమా ధుర్యమునకును, వణానాచాతుర్యమునకును  
సంతసించితి. (తెరవంకఁ జెవియొగ్గి) పేయసీ, అరణ్యవాసక్లేశము  
ను భరింపఁజాలక డస్సినమేనితో శ్రీమావనయనమునకై చింతిం  
చుచున్నట్లు సమీరకుమారుఁ డదే వచ్చుచున్నవాఁడు. ఇక మన  
ము వెళ్ళదము రమ్ము.

నటి—సమీరకుమారుండన నేనొనర్చిన వసంతముతువణానమునందలి  
మలయసమీరకిశోరమా యేమి?

సూత్ర—కాదుకాదు. దుష్టమతియుగు శకునిప్రేరణంబుచే నొనర్పంబ  
డిన మాయాద్యూతంబునఁ గలిగిన యవమానంబుచేఁ బంచపాండ  
వులు పదిరెండేడు అరణ్యవాసక్లేశ మనుభవింపవలసివచ్చె. సహజ  
సుకుమారులగు నాపాండునందనులందిచ్చ డట్టియరణ్యవాసభరంబు  
నఁ దూగుటంజేసి తనపడు బన్నఁబులకుఁ జింతిల్లుచుఁ దచ్చమావ  
హరణాసక్తుడై ధర్మరాజానుజండగు భీముం డదే చనుదెంచుచు  
న్నవాఁడు. కావునఁ బోదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.



అ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమప్రతిజ్ఞ

ప్రథమాంకము

రంగము - బదరికావనము.

(ప్రవేశము భీముడు.)

భీము—

ఉ॥ అన్నయుఁ దమ్ములున్ సతియు ♦ నారడీజెంది వనంటునందు నా  
పన్నులయట్లు బన్నముల ♦ పాల్పడి రక్కట! భీమపార్థు లి  
ట్లున్నతి దక్క బేలలయి ♦ యుండిరిపో, గహనప్రవాస మి  
ట్టెన్నిదినంబులన్ సలుప ♦ శౌచెనొ హా! విధి, దుష్టబుద్ధియై॥

“మనోభూషా హర్ష” మృనునట్లు మనస్సునకు సంతోషముగదా  
భూషణము. కాని నాకట్టి కష్టదినములలో సంతస మెట్లు కలు  
గును?—ఈ వనంతేనమయమున వనవిహార మొకింత హృదయా  
హ్లాదము గలిగింపనోవు. కావున నన్నగారి సెలవుగైకొని యరిగె  
దఁగాక!

(నిష్క్రమించును.)

(ప్ర) వేశము:—ధర్మజభీమనకులసహదేవధౌమ్యద్రౌపదులు)

ధర్మ—తమ్ముడా! అటులనే చని సత్వరమున రమ్ము. అటు జాగు సేయకుము.

భీము—చిత్తము. (గదయు నంటులపొదియు శంఖముఁ గొనిపోవు చుండ)

ద్రౌప—(భీమునిఁ జేసన్ననిలిపి ధర్మజుఁగాంచి) మహాభాగా! నేఁడు తమ యనుజునివెంటఁ జని వనవిహరణోత్సవమునఁ బాల్గొనఁ గోరెద. కావున నాముద్దును జెల్లింపఁ బార్థిర్థించెద.

ధర్మ—కాంతాలలామ! అటులనే చనవచ్చునుకాని, యెంటిగ భీముం డేగుచుండె. అతనివెంట సీవునుజన, దైవప్రతికూలమున, నేదే నొక దుర్ఘటకార్యము సంభవించిన మీఁదిరువురు నిక్కటులొంద వలసివచ్చునేమో యని సంశయమగుచున్నయది. అదికాక మీర లిరువురుచన నొకింత కాలహరణంబును గానోపు. నిరతము మనల నిర్మూలింప దుర్యోజనలసేయు దుర్యోధనుం డేషన్నగడఁ బన్ని మన పైఁ బడునోగదా! విడివడియున్న మన కేమువ్వవచ్చునో! కావున మనము చీలియుండకుంట శ్రేయోదాయకము.

భీము—అగ్రజా! ఏల మీరితైటంగున సంశయాస్పదులరై పల్కెదరు? ఈలేమ నా వెంటవచ్చినఁ గాపాడుకొని రాఁజాలనా?

మ॥ సరనాథాగ్రీణి! మీయనజ్ఞయైనన్ ♦ నాకెద్ది దుస్సాధ్య మీ ధరణిన్ నన్నొక దుర్బలాత్మునిక్రియన్ ♦ దారెంచి దైవ్యంబు సీ కరణిన్ బూనఁగనేల? యొక్కగుడి మ్రొం ♦ గన్ శక్తుడై నట్టి యే పరుడైనన్ వెరపిందనేర్చునె తదం ♦ తల్లింగమున్ మ్రొంగఁగన్॥

అదియునుంగాక,

మ॥ ఉన్నది తెల్పెదన్విను మ ♦ హూజ్వలకీర్తివిశాల! నిన్నునేఁ గన్న మదిన్ భయపడుమఁ ♦ గాని మరొక్కనిఁగాంచి భీతిసే

## ప్రథమాంకము

గన్నదిలేదు స్వప్నమును ♦ గాంచెడు పట్టున నైన; నిక్కువం  
బెన్నటికైన తాతికిల ♦ నేర్పడునే గిలిగింత లెంతయున్॥

మఱియు,

మ॥ కురురాజుంగని మీరలెంతయు మదిన్ ♦ గొండంతగా నెంచి యీ  
సరనాథాధమునెవ్వముదలచి య ♦ న్నా! భీతిమై మీర లీ  
కరణిం బల్కుగనేల? యాతనికిఁగాఁ ♦ గన్ దోడు గంధర్వకి  
న్నరులేతేరిన నే నెరుక్కొని రయా ♦ నం బన్వలెత్తింపనే!

కావున నందియంటుడిగి యీకుందరదనచునోభీష్టం బీడెప్ప  
బ్రాగ్గితులరు.

ధర్మ—భీమన్నా! నీ పంతటివాడవే యగుదువు కాని,

చ॥ అరయఁగ నొక్కసందియము ♦ నందెన నీహరిశాక్షికోరికల్  
నెరవ్వు నశక్యమైనయవి ♦ నీమది నెంచినయట్ల కాదు; భీ  
కరతరయక్షరాక్షసని ♦ కాయములుండెడు నీవనంబునం  
దరుణినిఁగూడి యొంటిమెయి ♦ దమ్ముడ! పోవుట కష్టసాధ్యమా॥

మఱియు మన యర్జునుండుకూడ మత్సన్నిధ్యమున లేకుండు  
టయఁ బొసంగె. కవలన్ననో బాలప్రియులు. ఇట్టియెడ నొంటిగ  
నాడుదానింగొని నీవు చనుటయు, మేమిట మిమ్ము వీడియుండు  
టయు సమజసమా? దుర్యోధనునిదుస్తంత్రంబులు నీ వెలుంగవా?  
కావున భీమసేనా! నీవిపు డొంటిగ నేగుటయే లెస్స.

భీము—అన్నయ్యా! మీరిట్లెల సంకోచించెదరు? సుయోధనుఁడొక  
డననేల? తిమ్మూర్తు లొక్కమ్మడి నెదిరించినను మీకు లెక్కయా?  
అదిగాక,

చ॥ అమరపురంబునుండి మన ♦ యర్జునుఁ డిప్పుడె రాఁగలండు నూ;  
శమనకుమార! దుష్టగుణ ♦ శాలి సుయోధనుఁడిందు వచ్చుచో  
నమితబలాధ్యులైన కవ ♦ లానిని పీచమడంచలేరె? పా  
పము గనుగాదె వల్లభుఁడు ♦ పత్నియభీష్టము దీర్పకుండినా॥



## భీమప్రతిజ్ఞ

ఇవి తమకు సంవేద్యంబై! కావున,

గీ॥ కరుణతోడుత నీదంతి ♦ గమనకోర్కిఁ  
దీర్ప సెలవిండు; వెరవేల ♦ భీవిశాల!  
కచ్చములె వచ్చునేనియుఁ ♦ గడప మనకుఁ  
దోడునీడగఁ గృష్ణుండు ♦ లేడె యనఘ!

ఇపుడిట మీకుఁ దోడుగ,

చ॥ ఉరుతరబాహువిక్రము ఘ ♦ టోత్కచు నియ్యెడ నిల్పువాడ, నే  
మరకయె కొల్చునాతఁ డణుమాత్రము సంశయముడఁబోక, యీ  
సరసిజపత్రలోచనను ♦ జయ్యన నావెనువెంటనంప నా  
దరమలరార వేడెద నె ♦ దక గరుణింపు కృపాపదానిధీ॥

(అని పాదముల వ్రాలును.)

నకు—(ధర్మజనుద్దేశించి) అన్నా! సుగుణసంపన్నా!

చ॥ ధరఁగలరా జసత్తములఁ ♦ దావకకీర్తి మఃకోపితాఃముల్  
పరమసముజ్జ్వలంబులు, పృ ♦ భంజనపుత్రుని బాహువిక్రము  
స్ఫురణ దిగంతవిశ్రుతము ♦ పూజ్యుఁడు ఘల్లుచుఁడెన్న నాజిలోఁ  
బురహరుగెల్చి పాశుపతమున్ ♦ గొనఁజాలిన శౌర్యశాలియశా॥

మఱియుఁ బరమామిత్రుండును బాంధవుండును నగు వెన్నుండు  
మనపాలంగలుగ మనకేటివెఱపు? భవదాజ్ఞాబద్ధులై యొక్కింత  
వెఱపుగలిగియుండుదు గాని లేకున్న మీసోదరులెదుర్కొని నాను  
యోధనుండననెంత? వాని సైన్యమననెంత? దేవగణంబులెల్ల  
నొక్కుమ్మడి యెత్తివచ్చినను నీయనుజలం దొక్కడొక్కడ వారిం  
బాగఁదోల సమర్థుండు. అట్టియెడ శక్తిసామర్థ్యంబులఁ దలంపక  
తొరట్లు తలపోయనేల? కాదనక శ్రావణింగొనిచన సెల  
వొసంగుడు.

నహ—అన్నయ్యా!

గీ॥ వెఱపుమెయి మాతృగర్భంబు ♦ జొరఁబడినను  
దుదకు రాఁగలకష్టముల్ ♦ తొలఁగఁగలవె?

రామరాణ్యణి, యా నల ♦ రాజు తొల్లి  
తలఁపలేరైరె? విధివాళిలు ♦ దొలఁగనగునె?

ఇట్టి రహస్యంబులు తామెఱుంగనివికావు. రాజకార్యంబు  
లెందున్నను రాక తప్పవుకదా! అదియునుంగాక,

గీ॥ ఎప్పటికెయ్యది రాఁగల  
దప్పటికది రాకయున్నె? ♦ యనఘా! యెదియె  
ముప్పసుటిల్లిన నానికె  
దప్పింపఁగలేదె మీఁద ♦ దైవంబెవును॥

మన భీమన్నకూడ ద్రావిడదొడ్డొని చన మిగులఁ గుతూహ  
లాయత్తచిత్తుండైయున్నటులఁ గన్పట్టెడిని. కావున వారిరువురిముద్దు  
నుజెల్లింపఁదగును. ముమ్మాటి కిదియే నావిన్నవము.

ధర్మ—(సహదేవుని నక్కునఁజేర్చుకొని) అనుజా! పిన్నవాడవయ్య  
బుద్ధినిఁ బెద్దవాడవగుదువు. నీవాడినది బహుదూరము యోజింపఁ  
దగినది. కాని,

గీ॥ బంటరిగఁ గృష్ణ భీముని ♦ మెంట నెట్లు  
బంపనగుఁ; బంపకుండినఁ ♦ బడఁతి కీనియుఁ  
బంసఁగ నటనేమానొ చెప్పంగరాదు  
తలఁపఁ గీడఁచి మేలెంచ ♦ వలయుఁగాదె?

కాంతారమునందు వైషమ్యదోషమున నీలేమి యే యలమట  
బొందునోకదా! దైవము పగవారియెడఁ గలండు. ఏమిసేయుదు!

ధౌమ్య—పాండునందనా!

ఉ॥ ఇంతటి స్వల్పకార్యమున ♦ కీవిటు చర్చ నొనర్చెదే? యీ  
కాంతనుగూడి భీముడిదె ♦ కానకునేగి విహారసౌఖ్యముల్  
సంతసించుండఁగాంచి సుమ ♦ సంతతులఁ ఫలకందములముల్  
వింతగఁగుచ్చి నీకడకు ♦ వేగమవచ్చెడుఁ గానఁ బంపుమా॥

ధర్మ—విప్రీకులావతంసా! మీనుడువ్రవదువునె నడచుకొనుచున్నాఁడ.  
(భీముంజూచి)

ఉ॥ తిమ్మఁడ! భీమనేన! విను ♦ చాప్రది నీవెనువెంటవచ్చు; నీ  
వెమ్మెయిఁజూచెదో; అబల; ♦ యేమరియుండెదు సుమ్ము; ఘోరవ  
స్యమ్ములు గల్గునీవనము ♦ శంకున; గంటికితెప్పరీతి నీ  
కొమ్మునుగాచికొమ్ము మరి ♦ గొబ్బునరమ్మిటు మమ్ముజేరఁగన్॥

భీము—అన్నా! అటులనే నడచుకొనియెద.

ధర్మ—నత్వరమ మరలిరమ్ము.

భీము—చిత్తము.

చాప్ర—అనఘా! సెలవుగైకొనెద.

ధర్మ—మంచిది. భీమునితోడ నతిజాగ్రత్తగ నుండుము. బాగునేయ  
కుడు.

భీము—(నకులుని జేసన్నబిలిచి చెవిలో నేదియోచెప్పి చేతిలోఁ  
జేయివైచును.)

(భీమ చాప్రదులు నిష్క్రమింతురు.)

ధామ్య—పాండవాగ్రీణీ! నేనును బోయివచ్చెద.

ధర్మ—చిత్తము. (నమస్కరించును.)

ధామ్య—దీర్ఘాయుష్మాకభవ! (నిష్క్రమించును.)

ధర్మ—(స్వగతము)

ఉ॥ మానినిగూడి తాఁజనియె ♦ మారుతి ఘోరవనాంతదుర్గముల్  
గానఁగ; నందు యక్షసుర ♦ గారుడభేచరరాక్షసావళుల్  
మానకయుందు; కృష్ణ యసఃసూనసురూప; మదిన్ దలంప నే  
మూనఁకొ? విత్తమం దతివ ♦ లం దనురాగము మెం డెవారికిన్॥

యక్ష కిన్నర గంధర్వ భేచర నిశాకర బింబముఖులనైన సరకు  
నేయని మాహాపాండవ్యశాలి యీపాంచాలి!

సీ॥ చంద్ర విలాసంబు ♦ సరకు సేయక కేరు  
ముదితలేనగవు నె ♦ మృద్దుమొగము  
కనకంబుఁ దరిఁజేరఁ ♦ గానీదు సరియని  
నాతిమైకాంతియు ♦ నాసికంబు  
కువలయానందంబు ♦ గోట మీటఁగఁజాలు  
నెరజాణ పిరుదులు ♦ నేత్రముగము  
సారంగవిధవంబు ♦ సారహీనము జేయు  
చాన యానంబును ♦ వేణీధరము  
ఆవిలాసంబు చూపంబు ♦ నాచొకాట  
మాయొయారంబు, చెల్వఁ బ ♦ యారె చూడ  
నకానివర్యుల కై నను ♦ మదిని వాంఛ  
కలుగునన నింక నితరుల ♦ వాధలేల?

భీమసేనుం డామోహనాంగితోడ నిటవచ్చునందాక ననుమాన  
మగుచున్నయది. ఏది తెరవు? (ప్రకాశముగ) నకులా! భీమ  
స్వామి లొంటరిగఁ జననేదియో యనుమానమగుచున్నయది.  
వారికి సాయముగ నీవు జన మేలయ్యెడినని తోచెడిని.

నకు—అన్నా! భవదాజ్ఞానుసారముగ వారిం గలయఁబోగలను; కాని  
తమ యనుజ్ఞపడసి చనుచున్నతటి భీమన్న కనుసన్నల నన్నుంజేరఁ  
జీరి హస్తంబుఁబట్టి,

గీ॥ నకుల! జాగ్రత అన్నయు ♦ న్నాడు సుమ్మ!  
అన్నయున్నాడు జాగ్రత ♦ యన్నయనుచుఁ  
బ్రేమమెయిఁ జేతఁ జేయిడి ♦ వెడలెఁగాన  
దాని నిప్పుడు మదిలోన ♦ దలఁచుచుంటి॥

మఱియు,

గీ॥ కువలయాధీశ! మనమీదఁ ♦ గోధవహ్ని  
బూనె రారాజు; ప్రజ్వలిం ♦ పుదురుదానిఁ

గర్జకకుని దుశ్శాసనల్ ♦ కరము మచ్చ  
రమ్ము లనునట్టి సమిధలఁ ♦ గుమ్మరించి.

అట్లుగుట, కన్నుగల్గి మెలంగక మోసపోయి యావలఁ జింతి  
చిన ప్రయోజనములేదు. అనిలనఁదనుం డజేయుఁడని తామె  
ఁబుంగనిదికాదు. వారిరాకకై మీరంతగ విచారింపఁ బనిలేదు.  
సత్వరమరాగలరు. కాక, యేదేనొక బెట్టిదంపు కార్యమయ్యె  
నేని యప్పుడ వారికై చననగుఁగాని యిప్పుడెంతమాత్రము చనుట  
యుచితమని తలంప.

ధర్మ—సోదరా! నీవాడినదియు నాలోచనీయంబు. అట్టలనే కానిమ్ము  
చూతము. అన్నిటికిని దైవంబు కలఁడు.

(నిష్క్రమింతుడు.)

ఇది ప్రథమాంకము





శ్రీ

హయగ్రీవానామ నమః

# భీమ ప్రతిజ్ఞ

ద్వితీయాంకము

రంగము—వనవిహారము

(ప్రవేశము—భీముడు, చాపది)

భీము—(పైని జేయివైచి చాపదితో నటునిటు దిరుగుచు) దుష్టద  
రాజనందనీ!

సీ॥ కమనీయకమలినీ ♦ కల్లోలవీధుల

నడయాడు హంసల ♦ నడబెడంగు

బహువిధసుమపల్ల ♦ వప్రకరంబుల

విలసిల్లు తరులతా ♦ వితతినాంపు

మకరందరసమాని ♦ మత్తిలి విహరించు

నళికులంబుల రవం ♦ బుల చెలువము

పరిపక్వమాధుర్య ♦ ఫలరసంబుల గోలు

రాచిల్కగముల పెన్ ♦ రవళిసాబగు

సీ॥ పూరిగరచుచునుండ నా ♦ మోల గాలి

నలనఁ జలియించు పండుటా ♦ కులకు బెదరి

కదువులైచను మృగశాబ ♦ కములమురుపు  
కనులపండువునేయఁగాఁ ♦ గాంచు మబల॥

కాంతా! ఇంతవర కీ వనరామణీయకముం జూచుచువచ్చితిమి.  
మఱియు ననేక చిత్రవస్తువులఁ గాంచితిమి. కావున,

ఉ॥ అన్నులమిన్న! అన్న వల ♦ దన్నును మానక, నన్న శౌర్యసం  
పన్నునిఁగూడి యీవనికి ♦ వచ్చితి వీవు విహారవాంఛమై  
సన్నుతిసేయఁగాఁదగిన ♦ చాయలఁజూచితి, విడక నీయెడన్  
గ్రన్ననఁ గోరుమీ మనము ♦ రంజిలఁజేసెడి వస్తువెద్దియో॥

నావంటి ధీరునివెంట వచ్చి, వచ్చిన ట్లింటికి నూటకపోవు టుచిత  
ముకాదు. కావున నీయభీప్సితము వేగ వెలిబుచ్చుము. నీవు కోరిన  
దెంతకష్టసాధ్యమైనను దప్పక నెరవేర్చువాఁడ.

దా॥ ప—ప్రాణేశ్వరా! నాకోర్కెల సఫలమునేయ మీరకాక మరె  
వ్వరుగలరు? కాని,

చ॥ అవనిపతీంద్ర! కోరుమని ♦ యంట కడున్సులభంబు, దానిఁ దీ  
ర్పవలసి వచ్చినంతి నది ♦ పాయని సంకటమై యెసంగెడిన్  
యువతుల కోర్కెలన్ దనుప ♦ నోవునె బ్రహ్మకునైనఁగాని, యో  
పవనతనూజ! యట్టియెడఁ ♦ బల్కుగనేల మనుష్యమాత్మలన్॥

మఱియు,

గీ॥ భీరువైనను సగనమ ♦ భీరుడైన  
సారసాక్షుల చెంగట ♦ బీరములను  
దఱచుఁ బల్కును తన్నుదా ♦ నెఱుంగకుండఁ  
గదిసిరా మీదఁ జెందును ♦ గళవళంబు॥

భీము—(కోపముతో) ఏమి! అట్టులనా!

దా॥ ప—నాథా! అనివార్యశౌర్యధుర్యులరగు మిమ్మునుటకాదు. పుడ

మింగల సామాన్యపురుషుల నడవడిఁ దెల్పితిని. కావున మీరు వేఱుగఁదలంపక నన్ను మన్నింపవలయు.

భీము—అహా! పాంచాలీ! ఏమంటివేమంటివి? అట్టులైన నాప్రితిన వినుము.

చ॥ వసజభవుండు తా నెదిరి ♦ వచ్చునుగాక, పురాంతకుండు పో  
రొనరుపనిల్పుఁగాక, వన ♦ జోదరుఁడెచ్చుగ నిచ్చమచ్చరం  
బున ననిసేయుఁగాక కడు ♦ ముచ్చట నీవగుకోర్కె దీర్పకుం  
డిన, శమనాత్మజానుజుడ ♦ నే, పవమానసుతుండనాదునే?

కావున నింక నైన నీసందిరకుంబుడిగి యుండుము.

ద్రా॥—(విన్నంబోవుచు) కట్టా! జీవితేశ్వరా! చంద్రవంశాభిచంద్రా!  
రణరంగభీము! మతిలేక నేననిన మాటకై యిట్టి బెట్టిదంపు ప్రతినఁ  
బూనుట న్యాయమా?

చ॥ అనిలతనూజ! యీ వనవి ♦ హారము చాలును; కోర్కెదీర్పుడి  
యని మిము వేడికొంట మొద ♦ లంటనె చాలును; దానిదీర్పఁగా  
జనుటయుఁ జాలు; నింకనిట ♦ జాలును నిల్వఁగ; వచ్చినట్టి తో  
వను గనఁ జాలు; జాలునిక ♦ వందలు వేలును దెచ్చియిచ్చుటల్॥

భీము—(చిఱునగవుతో) పాంచాలరాజనందనీ! యేల నీపిట్లు కలవర  
పడియెదు?

గీ॥ నాదు తెగువయు ధైర్యము ♦ నాదుశౌర్య  
మీ పెరింగియు నిట్టుల ♦ నెంచనగున?  
కోరు మెయ్యెడియేని నీ ♦ కోర్కెదీర్తు  
నిల సనాధ్యుఁబుగలదె నా ♦ కెద్దియెన॥

మఱియు,

కం॥ ఇచ్చెదనని యాయనిచో

హెచ్చగుపాతకము, పుడమి ♦ నెగ్గగు; శూరుల్  
చొచ్చెడు తో॥వయుఁగాడది  
చెచ్చెర నీయిచ్చు దెలియఁ ♦ జెప్పమి యబలా!



అవంతయు సలశయింపక తక్షణమడుగుము.

ద్రాప—నాథా! నాకోర్కెలుదీర్ప మీరకాక మరెవ్వరుగలరు?  
మొట్టమొదట నేను మీవెంట వచ్చుటయే నాకు సకలసౌభాగ్యం  
బులబ్ధినట్లయ్యె. మరియు మీరిప్పుడు కోరుమనిన వలదనుట  
సిరిరా మోకాల్ డిడ్డ చందంబుగదా! కాని యీకాన నిష్పడికొడఁ  
గోరఁదగినవస్తువేమున్నయది? ఈ వనమార్గంబున నాయెదఁదగులు  
వస్తు పెద్దియేని నొకదానిఁ గాంచినప్పుడుగదా నావేడికోలు.  
కావున మనమీవనమునందింకను గనులపండువు సేయఁగల నద  
ములును నగములును గొలఁతులును వాహినులుంగల ప్రాంతముల  
కేగి యందందుఁగల చోద్యములఁ గనుఁగొందము.

భీము—మంచిది. అట్టులనే పోవుదము నడుపుము. (ఇరువురు కొంత  
నడచి) సరసిరుహాననా! ఈసరోవరముఁ గనుఁగొనుము.

సీ॥ పంకజాతమరంద ♦ పానలోలాళినీ

గానమాధుర్యంబు ♦ గాంచు మబల  
జలజపత్రములపై ♦ నిలిచియుయ్యెలలూగు  
కలహంస పిండులఁ ♦ గాంచుమబల  
నళినపరాగసం ♦ కలనఁ జంద్రీకసాంద్రీ  
కాంతులీనజలంబుఁ ♦ గాంచు మబల  
ప్రతిబింబములనిచ్చు ♦ ప్రవిమలతరచంద్రీ  
కాంతసోపానముల్ ♦ గాంచు మబల  
తీరభూభాగ సంస్థిత ♦ భూరుహముల  
నించు సుమసంతతులసొంపు ♦ గాంచు మబల  
కమతమకరాది జలజంతు ♦ కాండములను  
గాంచుమీ! యిట్టిసరసులఁ ♦ గాంచ మబల॥

ఆకన్నట్టునది చూచితివా?

చ॥ హృదయము నిర్మలామృతము ♦ నీక్షణముల్ జలజాతపత్రముల్  
ముదమిడు హంసయానములు ♦ పొల్చుగు హాసము ఘేనమొప్ప మే

నఁదనరపుష్పవాసనల ♦ నాథుని సాగరుఁ గూడువాంఛమై  
నుదతి! నదీలలామ కడు ♦ సాంపుజనింపఁగ నేగుదెంచెడిన్

ఇంకొకదెస చూరమురమ్ము. (ముందునకువచ్చి) చూచితివా!

గీ॥ ఇందుగరుడులు కిన్నరు ♦ లిందుయత్ను  
లిందుగంధర్వు లందురి ♦ సిందుసిద్ధు  
లిందుసాధ్యులు తపసులిం ♦ పొందనిందు  
నుందురయ్యవె వారల ♦ ముదిరములు॥

దుర్జపదరాజనందనీ! ఈదెసచూడుము. బుసకొట్టుదుఁ బోవు.  
భుజంగంబులును, భుజగంబుల నెదుర్కొని తడబడక వానిమెకలఁ  
గారికి పారవైచు ముంగిసలును, ముంగిసలచప్పుళ్ళ నాలకించి యద  
రుచుఁ గలుగుల వెడలి కడుపులుగఁ జను మూషికంబులును, మూ  
షికంబులకుఁ బొంచి పైఁబడు బిడాలంబులును, బిడాలంబులపైఁ బా  
రెడు రేచుకుక్కలును, రేచుకుక్కలపైఁ గుప్పించు బెబ్బులులును,  
బెబ్బులులపైఁబర తెంచు శుండాంబులును, శుండాంబులపై దుమికి  
కుంభంబుల వ్రచ్చి కుప్పలుగనున్న గొప్పముత్తియములఁ జప్పరించి  
వెదజల్లు కొదమసింగంబులును, సింగంబులమార్కొని కదలసీని  
శరభంబులును, శరభంబులఁద్రోచికొని యేనుంగుమేతలాడ శర  
వేగంబునఁ బర తెంచు భేరుండంబులకు గనుఁగొనుము.

చావ—ఆహా! బాగుబాగు! సరియకాని, (ఒకదెసచూచి)

చ॥ అవనివతీంద్రీ! ఆకసము ♦ నంటుచు వృక్షలతావిలాసముల్  
నవవిధ గుల్మసంతతులు ♦ నల్లడలం బాలుపొంద నేత్రీవై  
భవముగనున్న సూనగము ♦ వర్ధిలునెట్టి పవిత్రీనామ మీ  
భవిగని దానిఁ చెల్పి మది ♦ ముచ్చటదీర్పఁగ మిమ్మువేడెడన్

భీము—వనజాయతాక్షి! అదియా!

గీ॥ దానిఁబిలుతురు గంధమా ♦ దనమనంగ  
వర్ణనాతీతమై యుది ♦ వలలుజగతిఁ

జలిమలయు మందరాద్రియు ♦ స్వర్ణగిరియుఁ  
బోల వదియెల్లమహిమల ♦ పుట్టినిల్లు॥

మఱియు,

గీ॥ భాగ్యభోగ్యంబులకు నెల్లఁ ♦ బట్టుకొమ్మ  
పొదలు నోషధవిఠతికిఁ ♦ బుట్టినిల్లు  
గరుడ సురసిద్ధ యశ్శ కిం ♦ పురుషమాని  
కోటి కీ భూధరేంద్రమా ♦ నాటపట్టు॥

కావున దానిఁ జూడఁగోరుదువేని బోదమురమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమించి నేత్రాకంపితకృత పరివేశింతురు)

భీము—జలజాక్షీ! ఈనగమునంగల వినోదంబులఁ గనుఁగొనుచు మన  
మొత్తదవ్వువచ్చితిమి! ఏమి మన యనివేకము! మననివాస మిక్క-  
డికిఁ బెక్కు యోజనములుండఁగలదు.

గీ॥ కాంత! ద్యుమణియు నడుమింటఁ ♦ గలదు కనుచు  
ఈనగవినోదసముదయ ♦ మెల్లఁజూడ  
నేత్రములు వేయిగల్గిన ♦ గోత్రవైరి  
కై న సాధ్యంబుగా దది ♦ యగునె యనకు?

కావున నీనగవినోదావలోకనవిషయచే మనమింక నిక్కడ  
నొక్కింతతడవుంటిమేని మనయిర్వూరిపైఁగల ప్రేమాతిశయంబున  
నన్నుగారు మనరాకకై యెంతయో తహతహ పడుచుండుఁగదా!  
ఇంక మనము సత్వరమ పోదమురమ్ము.

దాపు—నాథా!

సి॥ కరుణాలనాల! మీ ♦ కతన నీనగముపైఁ  
గల చోద్యములఁ గనఁ ♦ గలిగె నేడు  
మీపుణ్యవశమున ♦ నీపుష్పవిఠతిను  
గంధ మాఘ్రాణింపఁ ♦ గలిగె నేడు

పాలుపొందు మీదయఁ ♦ గలకంతశుకముఖ్య  
కలరావముల వినఁ ♦ గలిగె నేడు  
వరలు మీనంగతిఁ ♦ బరిపక్వమధురస  
ఫలవితానముఁ దినఁ ♦ గలిగె నేడు  
మీకృపాదృష్టి నాపయి ♦ సోకియుంట  
గంధమాదన సౌందర్య ♦ గరిమఁగ నెడి  
భాగ్యమబ్బంగనయ్యె నో ♦ భవ్యచరిత!  
యెంతచూచిన సంతృప్తి ♦ యెసఁగదయ్యె॥

భీము—నిశ్చయమే. కాని కాలాతీతమయ్యె, పోవునమురమ్ము. (అని ముందునకుఁ జనుచుండఁగా సౌగంధికపుష్పమొకటి యిరువురిమధ్య పడును)

ద్రౌప—(తనలో) ఆహా! చూడఁగానిది దివ్యకుసుమంబని తోఁచెడిని. కానిచో నిట్టిగొనము లీననకుఁ గలిగెనునా? ఏమి యీకుసుమసౌకు మార్యము! (సౌకాశముగా) నాథా! యీసృస్థానముం జూడుడు. దీనిచక్కందన మనిర్వచనీయంబుగదా!

ఉ॥ కాంతిని బలభానుప్రభఁ ♦ గాదనిపించెడి సౌరభంబునకా  
సుంతయు నీడుఁగానము వ ♦ సుంధరియగుచునఁ జూడఁజూడఁగా  
వంతగఁదోచుచున్నది న ♦ వీనముగా, నిది భర్తనిర్మితం  
బంతయునొంచుఁ దావిగను ♦ టబ్బురమయ్యెఁగదా మనోహరా॥

భీము—(ఆశ్చర్యముతో) పాంచాలీ! నీ కేపుష్పంబెందుండివచ్చె? మన మిర్వరము జంటగనే చనుచుంటిమిగదా! నేనెఱుంగకుండ నీకెటు వచ్చె?

ద్రౌప—నాథా! ఎట్టులననేల? మనమిర్వరము వనవిహారోత్సృకత నేతెంచితిమని యెఱింగి మామామయగు గాడుపుత్రేడు,

కం॥ చూడఁగఁ జనుదెంచుచుఁ దన  
కోడలికేదేని కాన్క ♦ గొనవలెనని, పూఁ

బోడుల కిష్టంబగు నీ

పైడిననా దెచ్చియిచ్చెఁ ♦ బవనతనూజా!

భీము—ఏమీ! వాయుభట్టారకుండు దీనినొసంగెనా? సంతోషము.  
పోవుదము రమ్ము.

చాప—ఇచ్చెఁ గాని,

గీ॥ నరవరా! హాటకాబ్జంబు ♦ నరయ మదినిఁ

కోర్కెలిగురొత్తె, నివ్వరి ♦ గొండునంచుఁ

దలఁప మున్నెవ్వరోదీనిఁ ♦ దలధరించి

నట్టుగనప్పట్టు దీనినేఁ ♦ బెట్టుపెట్టు?

విరులపై విరిబోండ్ల కమితప్రీతి. కాని యొకరిచే ధరింపఁబడిన  
ప్రసూనము లింకొకరు దాల్చయోగ్యములు కావుగదా! కావున,

ఉ॥ ఇంతకు మున్ను నన్నుఁగని ♦ యింతిరొ! నీమదిఁగల్గు కోర్కె ల  
త్యంతముదంబునా దెలుపు ♦ మయ్యవి వైశమ తీర్తునంచు మీ  
రెంతయుఁ బల్కియుంటి; రిపు ♦ డీకనకాంబుజముఁ గనుంగొనఁ  
సంతసమయ్యె; నిట్టి సుమ ♦ సంతతులఁ గొనితేరఁ గోరడఁ.

గీ॥ ఇట్టి కనకాంబుజంబు లె ♦ య్యెడను గలనొ

యరసి, కొన్నిటిఁ గొనివచ్చి ♦ కరుణతోడ

నొసఁగి, నాముద్దు జెల్లింపుఁ ♦ డోశుభాంగ!

ఆడి తప్పరుగద పూజ్య ♦ లవనియందు॥

మీర లీవరముం బ్రసాదింపకున్న మీపాదమాన నేనిచ్చోలు  
విసుచుదానఁగాను.

భీము—(ఆశ్చర్యమును జింతయుఁదోపఁ దనలో) ఇప్పు డిట్టిపుష్పంబు  
లెక్కడనుండి తేఁగలను! వాగ్దత్త మొసంగితినినికూడి సూచించు  
చుండనే? ఈకులుకులాడి పలుకులు నాచెవులకు ములుకులంబోలె  
నాఁడదొడంగె—అన్నా! పాండవాగ్రోణి!

గీ॥ “వలదు లేమ్మండ! భీమన్న ♦ వలదు వలదు  
మెలతతో నొంటి వనికేగ ♦ వల”దటంచుఁ  
బెక్కురీతుల నాతోడఁ ♦ బ్రేమగదురఁ  
దెలిపియుంటివి విననైతిఁ ♦ దెలిసెనిపుడు॥

ఎన్నియో తెలుగుల వలదని వారించినను జమడనై పటువద  
లక యీద్రుపదాల్పజను నేనిట్టి వనమున కేల వెంటబెట్టు  
కొని వచ్చితిని?—భీ! మందమతీ! పెద్దలసుద్దులఁ బెడచెవినిడిన  
దోసకారివి. నీవేల యలమటల ననుభవింపక పోదువు?

ఐనను నిది సమయముకాదని చెప్పి చూచెదఁగాక. (ప్ర)కాశ  
ముగ) కాంతా! సుమంబులఁ దెచ్చుట కిదియూ తరుణము?

కం॥ వనజాయతాక్షి! కనుమీ  
వనజాపుడు పశ్చిమాద్రోఁ ♦ బరివేష్టించె  
జనుచుండఁ గనుము, సురలును  
వనచరులుఁ సంచరింప ♦ వచ్చెద రిటకు॥

కావున మన మిప్పుడే చనకుంటిమేని మనకెట్టి బెట్టికంపు ముప్పు  
వాటిల్లునో యెఱుంగరాదు.

గీ॥ అనువుగానట్టి సమయంబు ♦ లగదు స్వల్ప  
కార్యమైనను నెఱవేర్పఁ ♦ గానగునొకా?  
భోజనప్రియుడైనఁ దా ♦ బొజ్జనిండఁ  
దిన్నతటి నొక్కకడియైనఁ ♦ దినఁగలంచె?

తరుణీ! తరుణముగానితఱి గోరిన నే నేమనఁగలను! పుష్పంబుల  
కేగదనన్న,

గీ॥ కాననాంతరముల నొంటి ♦ గా లతాంగి!  
యెటుల నిన్విడనాడి నే ♦ నేగువాడఁ?  
బ్రాణపర్యంతమైనట్టి ♦ పనులనైన  
మానహానికి నోర్వరు ♦ మానధనులు॥

కాపున,

ఉ॥ అన్నులమిన్న! కొన్నినల ♦ కై యటకేగదనన్న నొంటిమై  
నిన్నిట నిల్పఁగావలయు ♦ నే నిట నిల్చెదనన్న నెవ్వరా  
కొన్నిన లిందుఁ చెత్తు రట ♦ కున్ జనుదెంచుట కిందునుంట కే  
నెన్నఁజెఱుంగనైతిఁ గద ♦ యాయెడఁదాల్చఁగ విశ్వరూపముఁ.

కాపున నిప్పుడు మాయన్నయున్నయెడకరిగి నిన్నటడించి యీ  
వేకువజని సౌగంధికంబులఁ దేకున్న నీవు నామోముఁ జూడ  
కుము. ఇది యెంతటిపని! ఇట్టి స్వల్పకార్యమునకీ విట్టుల మార్ఫి  
ముఁబానుట పాడిగాదు. జాగు నేయక పోవుదమురమ్ము.

చావు—నాథా!

గీ॥ బలపరాకృమ సంపద ♦ వెలసినట్టి  
ధీరవరు నిన్ను నావంటి ♦ తెఱవ కొర  
భీరునింబలె నీరీతి ♦ భీతిఁజెంది  
పల్కుచుండుట చిత్రీహాఁ ♦ బవనతనయ!

నే వలదన్నను బట్టువదలక,

గీ॥ కొరుమెద్యేని, దానిఁ జే ♦ కూర్తు సిపుడె  
కూర్పకున్న యుధిష్ఠిరు ♦ కూర్మిసోద  
రుండ నేఁగాను వాతాత్మ ♦ జుండఁగా న  
టంచుఁ బల్కిన మాటలే ♦ మయ్యెనొక్కొ?

నే నింతగ మిమ్ము సరికట్టుటకు,

గీ॥ పాండవాగ్నిజ్వలంఁడడి ♦ వనికినేగి  
“ అన్న! కనకాభరణము నీ ♦ చుటవలె ” యె  
“ చెత్తు ” నన వలదనక తాఁ ♦ దేబనుచునె?  
చూడనిది కొనసాగని ♦ జూడకాది?

ఆకారణమున మిమ్మింతగఁ గోరుచుంటి. ఐనను ప్రేమాతి  
రేకంబున వెనుకముందు లారముక, యిచ్చవచ్చినటుల పిచ్చుల

విడిగఁ బుట్టువేళలువేరు, ఈవేళలు వేరు. (అని చింతతోఁ దల వంచుకొనును.)

భీము—పూజాబోధి! నీ వీతీరున నాడఁజెల్లునా? ఈఘోరాటవీమధ్యం బున నిన్నొంటిగనిల్పి చన నిక్కముగ నే నవకీర్తిపాలగుదును. లేక నిను పెంటఁగొనిపోవుదునేని యట లెప్పక ముప్పువాటిల్లును. ముందుఁ బోయిన నూయియు, నెనుకకుఁబోయినగోయియు, నయ్యెగదా! నీవాక్కింతయైన యోచింపవేమి? నీయట్టిసాధ్య యట్టి యవివేక బుద్ధి దలంచుట కేవలము దైవయోగమని తోఁచెడిని. ఇందుకేని యు నీపట్టినపట్టు వీడకుంటివి. ముందేమి కానున్నదోకదా!

నార—నాథా! మిక్కుటమగునానఁ జిక్కించి చిక్కింపకుడు.

భీము—(రిచ్చవడుచు తనలో) ఆహా!

ఉ॥ పట్టినపట్టు సేమృపదు ♦ పట్టి యిరక్క విడనాడఁబోవ దీ  
పట్టునఁ గార్యసాధనపు ♦ ఫక్కిఁగనుంగొన దుర్బలంబు; హా  
యెట్టివివత్సరంపరల ♦ నీయెడఁజిక్కితిఁ; జేసివంతఁ దా  
నెట్టులు ధాత్రీపై ననుభ ♦ వించకతీరునె యెట్టివానికిఁ!

ఈతెఱవయభీష్మితం బీడేర్చెదననిన నే నొక్కరుండనగుట,

గీ॥ కాంతకడఁ గావలిగనుండఁ ♦ గల్గునెవఁడు  
దివ్యకుసుమంబు లిచ్చటికిఁ ♦ దెచ్చునెవఁడు  
కాంచనాబ్జంబు లెయ్యెడఁ ♦ గలహా నాని  
జాడలం దెప్పజాలెడి ♦ జనుఁడెవఁడు॥

దైవమా! ఏలయిహీరునఁ బరీక్షించెదవు! అన్నయ్యా! నీమాట వినినిదోస మిప్పు డనుభవించుచుంటిని. (అని చింతతో నేలఁజూచు చుండ నొక దెసనుండి నారిడుఁడు ప్రవేశించును.)

నార—(తనలో) ఆహా! బ్రహ్మమానసపుత్రుండనయ్యుఁ బ్రియం బగు నాహారంబులేక యెన్నియో దినంబులనుండి నిత్యైకాదశీ ప్రశంబు నెల్పుచుంటిఁగదా! ఎందరిగిన నందుఁగల ప్రతివారును



“రా, రండి” అని మర్యాదగఁబిల్చి యెవ్వయో నాకిష్టములేని పడ్చిపోవేతంబులగు నాహారంబు లొసంగుదురు. కాని వానిపై నాకైతమాత్రము నిష్టముండదు. కలహభోజనమండనని పేరువడి యుంట నట్టిభోజన మెన్నఁడు దొఱకునాయని నామనంబువ్వి హ్యురుచుండు. దానికై మనోభీష్టదాయకంబగు హరినామస్మరణంబుఁ జేయుచు నందేని నరిగెద.

తోడిరాగము-రూపకతాళము.

దీనావనశీలా-ర-మానారీ హృదయభేల  
గానలోల, కనకచేల, కరిరాక్షుఖ భక్తపాల॥ దీనా॥  
కారుణ్యమృతపూరా-శ్రీ-కౌస్తుభమణిచయహారా  
మేరుధీర-మరితదుర-మిహిరాంతస్థలవిహార॥ దీనా॥

(అని వాడుచు ముందునకువచ్చి)

ఇందెవ్వరోయున్నట్టు లగుపట్టుచున్నయది. పోయి వారెవ్వరై యుందురో కనుఁగొనెదఁ గాక! (భీమునివైపున కరుగుచుండ)

భీము—ఈ ఘోరాటవీరుభ్యంబునఁ దారకనామవతసంబు వినవచ్చు చున్నయది. వారెవ్వరై యుందురు? (దిక్కులు పరికించి నారదుఁ గఁంచి యెదురేగి) బ్రహ్మమానసపుత్రా! నమస్కారము.

నార—కల్యాణము!

శాప—త్రిలోకవంద్యా! నమస్కారము.

నార—దీర్ఘసుమంగలీభవ! దీర్ఘాయురస్తు! మనోవాంఛా ఫలసిద్ధిరస్తు! (స్వగతము) ఇప్పుడు నాకుఁ గొన్ని శుభశకునంబు లగపడుచున్నయవి. వానింబట్టిచూడ మన్ననోభీష్టసిద్ధి యచిర కాలంబునఁ గలిగెను నని తోచెడిని. (ప్రకాశముగ) భీమసేనా! కాంతాసమేతుండవై కాంతారముల కేతెంచి యిందలి వింతలుగఁంచి యత్యంతసంతోషంబు గల్గియుండుటకు మారుగ నీవదనాబ్జంబు శోభదరిగియుండుటకుఁ గతంబేమి?

భీము—మానిచంద్రా! యేమనిపలుకువాడ!

ఉ॥ మానికులావతంస! నిను • మానినిగూడి విహారవాంఛ నీ

కానకువచ్చి యీరుచిర • గాత్రాకి నొక్క వరంబొసంగితిగి;

నార—శౌర్యధనుండవగు నీ వీకురంగనయనకు వరంబొసంగుట యిచి  
తమేకదా! తరువాత?

భీము—దానికి నిష్ప డీముగుడ • తప్పక తెమ్మనె నిట్టి సూనముల్;

నార—నీవంటివాడు వరమును బ్రసాదింప నిదియా యీ ముదిత  
కోరుట! తరువాత?

భీము—కాని, తదీయపుచ్చతలి • గల్గినచోటు తెలుంగనియ్యెడగ!

ఈ పుష్పంబులున్న తెన్నులర సెదనన్న నొక్కరుండనగుట నబల  
కడ నుండుటకును కుసుమంబుల కేగుటకును వీలుపడదయ్యె.  
ఎవ్వరైన నొక్కరియ్యెడనున్న శీఘ్రము నావిరులం దేజాలుదు.  
కావున నోత్తిలోకవంద్యా! కుసుమంబులదెచ్చి యీకుసుమ  
కోమలి కొనంగి సంతోషపెట్టుట కెద్దియేని యుపాయంబొందు  
ప్రసాదించి నన్ను ధన్యంజేయ వేడెడ.

నార—(చిరునగవుతో) అట్టులనా? పృకోదిరా! నీక సాధ్యమగు కార్య  
ముందునా? ఈ వనజాక్షి చెంతనుండుటకుఁ దగినవాని నొక్కరి  
నరయలేకుంటివా? లేదా నీకుమారుండగు ఘటోత్కచుండు?  
నీకాతం డిప్పట్టున నెక్కుడు సాయపడఁగలఁడు. వానిరప్పించి యి  
చ్చోనిలిపి, నీవచని కనక కుసుమంబులం దెమ్ము. సకలలోక ప్ర  
ఖ్యాతశౌర్యశాలివగు నీ కేకనకప్రసూనంబులఁ దెచ్చుటన నెంత?  
ఈ పుణ్యశాలినియగు పాంచాలీమనోభిష్టం చీ డేర్చుకుంటివేసి  
దుఃఖితయగు. అది నీకు సమభాగమన హేతువు కానోవు.  
కావున వానిందెచ్చి యీమచ్చైకంటిముచ్చటం దీర్చుము. నీవేగడి  
మార్గంబున నీకుందగినవాఁ డొక్కరుం డగుపడి యీ కనకప్రసూ  
నంబు లున్న తెన్నుఁ దెల్పఁగలఁడు. అనుమానంబుమాని వేగచను  
ము. నేను పోయివచ్చెద.

భీము—చిత్తము. (సమస్కరించును.)

నార—(నిష్క్రమించును.)

భీము—(ద్రౌపది నుద్దేశించి ససంధిమముగ) పాంచాలరాజనందనీ! నీమనంబునం దించుకంతయు సుకోచింపకుము. ఇప్పుడే హైడింబుని రప్పించి యిటనిలిపి నేనచని ప్రసూనంబులఁ దెచ్చెద. కావునఁ జింతంబాసి సంతోషముగ నుండుము.

ద్రౌప—నాథా! మీచెట్టఁబట్టిన నాకెట్టిచింతయు లేదు. అట్టులనేకా నిండు.

భీము—(కన్నులుమూసికొని) దేవానీకభయంకరాకారమూర్తి! సముదగ్రశత్రుసంచయసమవర్తి! ఘనబలోద్బంధ విక్రమస్ఫూర్తి! ఘటోత్కచనామనిశాచరచక్రివర్తి!

(తెరలో గంభీరారావములతో ఘటోత్కచుఁడు ప్రవేశించును)

ఘటో—(ద్రౌపది భీములంజూచి విసయంబున) సమస్కరించుచు న్నాడఁ తండ్రి!

ఉ॥ ఎందులకీరు సన్న మది ♦ నెంచితిరో తమ కెట్టికార్య మీ నందనునుండి కావలెనో ♦ నవ్యసుధామధురోక్తిఁ దెల్పుఁడి కొంపలమంద భూపతులఁ ♦ గొట్టుదుఁ బట్టుదు భూతెకోటులకా జిందఱవందఱ నటులఁ ♦ జెందుదు మంగుగ దైత్యమండలిక॥

సీ॥ ఈరేడుభువనంబు ♦ లెల్లఁ దల్లడమందఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

పల్లగినుల్లె న ♦ ల్లలనామనల్లులఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

గరుడగంధర్వ కి ♦ న్నరుల గతాసులఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

జలనిఘలెల్లను ♦ గలకజెంచెమరీతిఁ

జేయఁజాలుదు నట్ల ♦ సేయుమన్న

సప్తదిక్పాలకుల భవ • దంఘ్రిపద్మ  
ములను భయభక్తిఁ గేల్పొడ్చి • నిలుచునటులఁ  
జేయఁజాలుదు మీరట్ల • సేయుమన్న  
జనక! వేవేగ మీయాన • వినఁగవలతు॥

భీము — కుమారా! వీరశేఖరా! నిన్నుఁ బిల్చిన కారణముఁ దెల్పెద  
వినుము.

గీ॥ పనవిహారము జేయుచు • నచ్చువేళ  
వనజలోచన కొసగితిఁ • వరమొకండు  
దానికియ్యెడఁగోచె ని • ద్వానిఁబోలుఁ (అనిచూపుచు)  
జలజములు కొన్ని తెమ్మఁచు • జలజనయన.

ఆడినమాట తప్పట పాడిగాదు. ఇట్టి కుసుమంబులందెచ్చి  
యిచ్చి యీతెఱవయిచ్చు దీర్పవలయు.

ఘటో—జనకా! ఇదియేనా నేజేయవలసిన చెట్టుము? సెలవయ్యె  
నేనిఁ దృటికాలంబునందెచ్చి తను కర్పించువాడ.

భీము—తండ్రీ! సీధైర్వ్యసైర్యంబు లేనెఱుంగనివికావు. నీయందట్టి నా  
మర్శముకలదు. కాసి యాయన్నలమన్న నన్నుఁ దెమ్మనికోరె.  
కావున నేనపోయి యావిరులందెచ్చువాడ. అంతవట్టు నీవు నీబలం  
బులతోడ నీవెలఁచిం గాపాడుచుండుము.

ఘటో—తండ్రీ! మీయాజ్ఞ శిరసావహించెద.

భీము—పాంచాలీ! నీకోరిన విరులిదే తెచ్చువాడ. నేవచ్చెడుదనుక  
నీనుతుండగు ఘటోత్కచుండు నిన్నుఁ గాపాడుచుండు. కావున  
నిర్భీతిగ నీ విందుండుము. (అని మేను బుణుకుచు)

శాప—నాథా! చిత్తము. ఆలాగుననే పోయిరండు.  
(భీముఁడు నిష్క్రమించును. యవనిక జారును.)

రంగము—అరణ్యప్రదేశము.

(ప్రవేశము—ఒక పాదరింట నిద్రించుచోపదయు, దానిముందుభాగమున ఘటోత్కచుండును, వానిసేనకుండగు దీర్ఘదంష్ట్రుడును.)

ఘటో—దీర్ఘదంష్ట్రా! మజ్జననియగు నీ సాంచాలీదేవిని మన మతిజాగ్రతగఁ గాపాడవలెను. నీ వీక్షణము చని మనబలంబులనెల్ల నలువైపుల బారులుదీర్చి యాయుధపాణులై నిలిచి హెచ్చుపొచ్చురిక నుండునట్లు చేయుము.

దీర్ఘ—చిత్తము. ఆలాగుననే నియమించివచ్చెద. (నిష్క్రమించును)  
(ఘటోత్కచుండు గదఁబూని యిటునటు తిరుగుచుండును.)

దోప—(తుల్కిపాటునలేచి) ఏమి యీ పాడుకల! మనము కలంచుచున్నయది. అయ్యో! నా ప్రాణవిభుండు వలదని చాటిచెప్పినను విననైతి. హా! నాథుడు కాననంబున కేగి తడవయ్యె. ఇంకను రాడయ్యె. ఈ నాస్వప్నఫల మెటులఁ బరిణమించునోగదా!

చ॥ వనమున కేలవచ్చితిని? ♦ వచ్చితిఁబో, కనకప్రసూన మీ కనులకు నేలకన్నడియె? ♦ గన్నడఁబో, తమియేలకలై నె మృగమునఁ? గల్లెఁబో యలను ♦ మమ్మలఁ దెమ్మననేల నాథుఁ? దెమ్మని వచియింతుఁబో, విభుండు ♦ నొనని నన్నిడియేగె నేలొకో॥

నాథా! నామాట జవదాటజాలక యొంటిగ విపినంబుల కరిగితిరా?

గీ॥ అడవి నాప్రసూనమ్ము లే ♦ యెడనుగలవో  
అరయఁగల్గితో లేదో భూవర! మరేమి  
కార్యమయ్యెనో? తెలియంగఁ ♦ గలమె; నిజము  
సుమ్మ శ్రీబుద్ధి ప్రళయంత ♦ కమ్మనంగ॥

విభుని విపినంబుల కంపి యెంత దురంతచింత నొందుచుంటి.  
(పుష్పమునుద్దేశించి) కనకప్రసూనమా! నీమూలమునఁగద నాకిన్ని కడగండ్లు సంప్రాప్తించె.

ఉ॥ కోమలరూపమున్ బయినఁ ♦ గోరికలూరెడి వన్నెచిన్నెలన్  
 హేమకురంగ మారఘుకు ♦ లేళ్ళరు మైధిలిఁ బాపినట్టు లీ  
 కోమలరూపమున్ బయినఁ ♦ గోరికలూరెడి వన్నెచిన్నెలన్  
 హేమసుమంబ నాథు నను! ♦ నిల్లెడఁ బాయఁగఁ జేసితక్క టా!

నీవు నాకై యెందుండివచ్చితివి? ఇది మాయయా, లేక  
 నాఁడు సీతారాముల నెడఁబాపిన కురంగమేయియ్యెడ మాయాజా  
 యాపతుల నెడఁబాప నీవుష్పరూపంబుననవతరించెనా? — అయ్యో!  
 యెంతటిపాపిని! ఇచ్చటి తెఱంగెఁజేరిన నాయుధ్విమహారాజు  
 న్నాపై సలుకబూనకుండునా? నను నిందింపకుండనా? ఆహా!

ఘటా—అమ్మా! ఏల నీ వీలీల విలపించెదు? నిర్వక్రీపరాక్రీముండగు  
 మజ్జనకుండసపాయుండై యిందు సత్వరమ రాఁగలఁడు. భయంపడ  
 వలదు. ఆ వీరశేఖరు నెవ్వారును మీరఁగల్గుదురా? అటుగాక  
 మరొక్కటియైనవో,

చ॥ పరమపతివ్రతామణి! జ ♦ వంబు సంచదబెంపుగన్న నా  
 సరికొమరుండు గల్గఁ దను ♦ నాటిసతీమణికిన్ గొఱుతయే?  
 సరసుర నాగలోకముల ♦ నాదుశరాహతిఁబట్టి త్వత్పదాం  
 బురుహసమీపదేశమునఁ ♦ బొల్పుగ నిల్పఁగ నేర్తు నమ్మరో!

శోకంబుమాని సంతోషంబుగ నుండుము.

సా॥—(గద్గదికతో) అన్నా! అమితబలసంపన్నా!

గీ॥ నాటివిలుకాండ్రలోనెల్ల ♦ మేటివనియు  
 సలఘుమాయాప్రవీణత ♦ నమరితనియు  
 శూరులందెల్ల నసహాయ ♦ శూరుండవని  
 వింటి నే మున్న దానిఁ గ ♦ న్నొంటి నిపుడు॥

చాలుజాలు, నేకాకియై మీజనకుండు వనికింజనఁ జతురంగబల  
 సమేతుండవై నీవిటనుంటివి. ఇది ధర్మమా? సమధికశౌర్యసం  
 పన్నులగు సమరధికుల నిటఁ గాపు వెట్టి నీజనకునివెంటఁ జనవలదా?

కాదేని నీదనుజబలలబులఁ గొన్నిటి నటకంపి నీవట నుండరాదా?  
అయ్యరు తెఱంగులుగాక మీరెల్లరు,

గీ॥ వైరులెవ్వరుచేని యీ ♦ వనమునందుఁ  
గోరమీసల మెలివైచి ♦ కొంచు నిలిచి  
హెచ్చు పౌరుషవాక్యముల్ ♦ ముచ్చటెంప  
నేమికార్యంబు రాత్రించ ♦ రేంద్ర! చెపుమ!

అక్కడ మీజనకుండు శత్రులబారిబడి నొచ్చినపిమ్మట నీవట  
కరిగి నీతండ్రియభీష్మితుంబు నెఱవేర్చెదవాయేమి? ఏమీ నీ కార్య  
సంపద? హెచ్చుగ మెచ్చవచ్చు!

ఘటా—తల్లీ! ఇట్లు చింతంగుండనేల?

చ॥ పవనసుతుండు యుద్ధమున ♦ వైరులచేబడి నొచ్చియుండినఁ  
బవలనె తారలక గనము? ♦ భానుశశాంకులు తొవదప్పరో?  
భువనములన్నియుఁ బొగుల ♦ వో? గగనంబది జెగడిల్లదో?  
సవిత్తునివేడి వెలు లిలఁ ♦ జలనయె విలసిల్లఁ తెలవో?

అట్టి న జనకుని సామాన్యమానవునిగాఁ దలంచితవా? అమ్మా!  
అయ్యెడఁ గొండొక కార్యమయ్యెనేనిఁ బట్టినగునన్న వ్యర్థునిగఁ  
దలంచితవా? మదీయపరాక్రమం బీ వెఱుంగవైతివి.

ఉ॥ కొట్టుమ నెల్లలోకములు ♦ గుక్కిటఁబట్టుమ సప్తసీరధుల్  
పట్టుమ మూడుమూర్తుల న ♦ వగ్రహమాడలి మండఁజేయు దీ  
పట్టిన, నన్ను, వ్యర్థునిగ ♦ భావమునందుఁ దలంచి, తల్లీ! నీ  
విట్టులఁ గుండకమ్మ ధర ♦ ణీశ్వరుడెత్తు నకుంతిక్రియ॥

జననివగుట నీ వీకరణి ననుఁ గారులాడినను గినుకవహింపఁబోను.  
ఇయ్యెడ నొకసీతి కలదు. ఏమన,

గీ॥ వివినభూముల కేగుచు ♦ భీమసేనుఁ  
డిచటఁగావుగ నన్నెట్టె ♦ నెటులఁ జనుదుఁ?  
దండియాసతి మీరంగఁ ♦ దగునె? మఱియు  
సామివరపుళ్ళ నాయంబు ♦ సమసిపోదె?

శౌర్యపంపన్నుండును మానధనుండునగు మాజనకునే దివ్యప్ర  
సూనంబులఁ దెమ్మని వేడితివి. ఆయనయుఁ దానే కొని తెత్తునని  
చనియె. అట్టితఱ నే నాయపడఁజన నాతఁడికిఁ బ్రతిజ్ఞాభంగము  
కదా! ఏల నీ వీలీలఁ బలికెదవు? మజ్జనకుం డిప్పుడే విరులంగొని  
విచ్చేయంగలండు. కావునఁ జింతింబాసి నెమ్మది వహింపుము.

ద్రౌప—కుమారా! నీవాడినది నిక్కువమె. కాని నాకిప్పు డనేకాప  
శకునంబులు గొన్నించుచున్నవి.

గీ॥ మిన్ను తలపైనిఁ బడినట్లు ♦ లున్నదకట  
వామలోచనమదఁగెడు ♦ వదల కకట  
కనులఁబొప్పకణంబులు ♦ గ్రమ్మె నకట  
కారణములేని చింతి చే ♦ కూరు నకట॥

ఇంతియకాక దుస్స్వప్నంబుఁగూడఁ గంటి.

ఉ॥ ఇంతనరాని శౌర్యధనుఁ ♦ డిట్లు నిరాముఘుండై శరీరమం  
దంతట గాయముల్ గలిగి ♦ యక్కట! రక్తముగారి ధైర్యహా  
వంతయులేక దుర్బలుని ♦ భంగిని గులచుచు నిర్విఘ్న నా  
కాంతునిఁ గాంచితికొగలను ♦ కిల్లె భయంబు మనంబునం దొగి॥

కుమారా! ఈకారణమున నిన్నిత్రైఱుగునఁ గోరుచుంటి. నీ  
మాటల నిక వినజాల, నెమునమైన మనఁజాల.

ఘటా—తల్లీ! ఏల యిత్రైఱుగున భీతిల్లెదు? పనితలకు వామలోచన  
మదరిన శుభంబులుచేకూరు. కొల్లెగ గాయములుగల్గి నీ విభుం  
డు నిలిచినట్టులఁ గంటివేని యామహాసియుండు సౌగంధకములఁ  
దెచ్చి యిచ్చినట్లుగు. నీ శకునంబులన్నియు విన్నయైనవి. దానికై  
నీ వినుమంతయుఁ జింతింపకుము.

గీ॥ అతివ తానెంత సంతోష ♦ మతిఁ జెలంగఁ  
బతికి నంతటి దోశ్శక్తి ♦ ప్రిబలుచుండుఁ  
గాన మనమున సంతోష ♦ మూనుమమ్మ  
కమనీంద్రుణవల్లి నా ♦ కన్నతల్లి॥



నీ పాతివ్రత్యమాహాత్మ్యంబున నాపాండుసూనులు దీగ్గాయు  
పొందుతులై యుందురు.

ద్రౌపద—కుమారా! నీవెటుల సచ్చబల్కినను నామదిగల దిగులు  
తీరకున్నయది. ఏమిసేయుదు?

ఘటో—తల్లీ! సద్గుణకల్పవల్లి! నీ విచ్చో నొంటిగ నున్నకొలంది నీ  
మదిగల దిగు లధికమగుచునే యుండనోవు. అల్లదిగో, కినుం  
గొనుము.

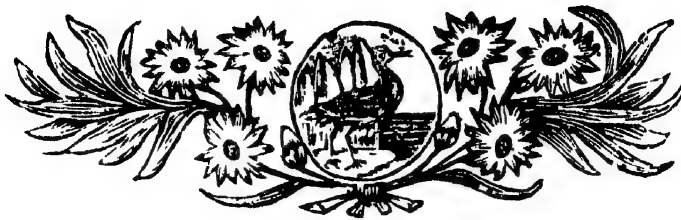
శా॥ దేవా! పోవుమటంచు మొట్టలిడు నా ♦ దేవాభిరక్షింపఁగా  
దేవారాతిసమూహమున్ దునిమి ♦ రక్షి రక్షయుక్తంబుగాఁ  
బోవఁగాంచి త్రోలోకనాథుఁ డపరాం ♦ భోరాశితూణంబునన్  
ద్రోవఁజూచెడు చక్రమిట్ల దిననా ♦ ఘు డిప్పు దోచుకొనివిన్ ॥

ఇక్కడ నుండఁదగదు. ఇంక నాయుధిష్ఠిరుండున్నయెడ కరుగు  
దము. ఈయరద మారోహింపుము తల్లీ!

ద్రౌపద—తండ్రి! అటులనే చేసెదఁగాని యాయజాతశత్రుని సమక్ష  
మున కరిగి యామహనీయవదనారవింద మెట్లుకన్గొందు! హత  
విధి! నాకెట్టి యవమానంబు సంఘటిల్లఁజేయుచుంటివి!

(ఇరువురు రథమునెక్కి నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



శ్రీ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమప్రతిజ్ఞ

తృతీయాంకము

గంధమాదన పర్వతస్థానము

(ప్రవేశము-భీముడు)

భీము—(ప్రవేశించుచు)

య॥ పరివర్తించుట పండులకొడి నెడి వ్యాఘ్రచారంబునకజేరి వా  
నరసంఘంబు స్వభావచాపలము గన్పట్టంగ శాఖల్ నిరం  
తరముగా జేతులనూప, నొల్లని కపి ధీశ్రేణులకా దట్టమై  
కర మాన్యదముగూర్చుచుండెగద యీకాంతారమెంతేనియు॥

(కొంచెము ముందునకునడిచి) ఇదే! గంధమాదనపర్వతము.

సీ॥ ఏవీరవర్యుండు ♦ గావించె లంక భౌ

క్షైశ్వర్యమగునట్లు ♦ లలఘుశక్తి

నేవీరవర్యుండు ♦ రావణ సురునిచే

స్వర్గమందినసిగ్గు ♦ బాయజేసె

నేవీరవర్యుండు ♦ భావించె మున్నీటి

బల్బలంబుగ దాట ♦ వలసినంత

నేపిరవర్యుండు ♦ చేవమై నక్షయుఁ  
జించి తండ్రిని దీర్ఘ ♦ చింత ముంచె  
నేమహావీరునికా గల్గి ♦ రాముఁ డెల్ల  
లోకముల దుఃఖరహితంబు ♦ లుగనొనర్చె  
నట్టిపూజ్యుండు హనుమానుఁ ♦ డధిపతిండుఁ  
గాదె యీగిరిరాజంబు ♦ పైఁదలిర్పె॥

వేటొక వైపును జూచెదఁగాక! (అని నిష్క్రమించును) (వేటొక  
ప్రక్క హనుమంతుఁడు ప్రవేశించును.)  
హను—(తనలో)

క॥ తరణికులచంద్రుఁడౌ రఘు  
వరుసుచరిత్రంబు గాన ♦ ఫణితి సతముఁ గి  
న్నరతతిపాడ వినుచు మే  
న్మృతచితి నే నమృతసింధు ♦ మగ్నునిమాడ్కి॥

అకారణమునఁ జాలకాలము కడచినను తెలిసికొనలేకపోయి  
తిని. (తలఁచికొని) ఏమి ఆశ్చర్యము! లోకమాతయగు సీతామహా  
సాధ్వీకి నాయం దెట్టి యనుగ్రహవిశేషముకలదు?

చ॥ తనవతియౌ రఘూద్వపాని ♦ ధారుణికి మును పట్టభద్రుగా  
నొనరఁగఁజేయువేళ, మదఁమొంది విభుఁ డొక తారహారము  
దనకునొసంగ, దానిఁగొని ♦ నాయెడఁగల్గినప్రేమపెంపున  
వనచరముఖ్యవీరభటు ♦ వర్ణముచూచుచునుండ నాకిడె॥

(కుడికన్నదరుట నభినయించి) సీతాదేవియొక్క యన్వేషణ  
మునందు దక్షిణప్పడనమయ్యె. అప్పుడది శుభాగమనపాత్రు  
వయ్యె. అదే క న్నిప్పు డదరుచున్నయది. కాని త్వరగా నెందుల  
కీటనుఁ డట్టి మంగళము ననుభవించుటలేదు? (ఒక పెద్దధ్వనినాలకించి)

ఏమి యీకులభూధరసంక్షోభముఁ గలిగించునట్టి యశనివిని  
పాలనదృశమగు సింహవాదము!

ఉ॥ నాదములన్నిటికాగబళ ♦ సంబానరింపఁ గురంగగర్భ ని  
 ర్భేదమొనర్పఁగా, మదక ♦ రేణుమదం బుడుపఁ, మృగేంద్రము  
 బాధితనిద్రాగా నొనరు ♦ పంగ, సమర్థముగన్న దద్దిరా!  
 యేదెసనుండివచ్చె నిపు ♦ డియ్యది? యెవ్వనిసింహనాదమా?

(దీక్కులుపరికించి) ఏమికలవరము! ఏమితశ్చర్యము! గొప్పది  
 యగు సీసింహనాదముచే సంక్షోభితవనచరయూధముయొక్క  
 భయచేష్టితము లెట్లున్నవో చూడుము.

సీ॥ భీతిమై నెమఱులు ♦ వృక్షశాఖలకెక్క  
 గమకించి భరంబడు ♦ గానకునికి  
 నందందె విడివడ్డ ♦ దగు కురంగయుగంబు  
 బెదరున నొండొంటి ♦ వెదకునందె  
 పరుగిడుచుండియే ♦ వక్త్రాబుచెరచి పే  
 మనుజూమఁ బ్రయురాలి ♦ మదపుటేన్గు  
 నిదురించుహర్షక్ష ♦ మదరిపాటున శిరం  
 బెత్తి యోజనసేయు ♦ నించుకంత  
 ఇట్టి విపరీతకార్యంబు ♦ లెవనికార  
 ణమునఁగలిగె నీఘోరకా ♦ ననములోన

(భీముని దూరమునఁజూచి)

బౌర! ఇంతటిగంభీర ♦ మైనమూర్తి  
 సత్వసంపదఁ గలుగు సీ ♦ జనుఁడెవండు?

ఉత్సేకముచేతఁ బ్రత్యక్షముగ శరీరముఁదాల్చి యుద్భవించిన  
 విక్రమమో యనునట్టులుండె. నాహృదయమునకుఁ జమత్కార  
 మును గలిగించునట్టి యింతటి బలాతిశయమును సమరక్షింపగోష్ఠి  
 యం దధికపాండిత్యముగల యీగదయు, భ్రావిక్షేపముచేతనే  
 యతిభారమును వహించిన యీధనుస్సును గలిగిన యీపూరుషుం  
 డెవండు? మిక్కిలి కఠోరవృత్తిగల యీతనిచేతనే యీవనక్షోభము

గలిగినట్లే నూహించుచున్నాడు. కానిచో నింతటి భయంకరాకార మగు వృత్తి గలుగనేరదు.

(తెరలో)

భీము—ఓగంధమాదనసమీపచరులగు వనచరులారా!

ఉ॥ తూరువుదిక్కునంతః దన ♦ దోఃపటిమంబునగెల్చి కప్పముల్ సారెకుఁగొంచు నేన్మవతి ♦ సల్పె ధర్మ మును రాజసూయ మా శూరవతింసుఁడౌ శమన ♦ సూనునితమ్ముఁడ! భీముఁడ౯! ముదం బారఁగ హేమకంజముల ఁకై యిటువచ్చితి జాడఁదెల్పరే?

హను—(విని సంతోషించి) ఆహా! వీడు వృకోదరుండు. సకల వీరా గ్రాణి. ఉదగ్రబలముచే నిగ్రహింపబడిన బకాసురగర్వసామ్రాజ్య సంవీతుండు. వజ్రతుల్యమైన తన ముష్టిప్రహారములచే రాజసూ యాధ్వరమునకుఁ బశున్వరూపుండగు మగధనాథుని వధించిన మహావీరుండు. ఈఁమఁడు నాకు దృష్టిగోచరమగుటఁ జరకాలము నుండి యీగిరిగహ్వరమందుండిన నాయునికి నేటికి ఫలప్రదమై నది. (కొంచెమాఁగి) ఏమిఆశ్చర్యము! మహావీరసంపన్నుఁడు. శ్రీమ యన నెఱుంగనివాఁడు. ఆతనిపాదవిశ్లేషముచేఁ బ్రతిపదమునకు శిలలు చూర్ణములగుచున్నయవి; పిక్కల రాపిడిచే మార్గమున కిరుపార్శ్వమునఁగల వృక్షములు భగ్నములగుచున్నయవి. ఇట్టి యుద్ధామగతిగలవాఁడైనను శరీరమునందు స్వేదకణములు పుట్టుట లేదు; నిట్టూర్పులనైతము విడుచుటలేదు. ఏమి యీతని యద్భుత గమనక్రియ! ఇందాశ్చర్యమేమున్నది? ఇతని పుట్టుకకు వాయుదేవుం డుగదా కారణము! మరియు నమానుషమగునేదేనొక పరాక్రమ శక్తిలేనిచో మనుష్యసాధారణులకు దుఃప్రవేశమగు నీవనముజారు ట కేతం జెట్లుసమర్థుఁడగు? నేను త్వరలో నప్రకాశితస్వరూపుండనై కొండాకకాల మీతనితో వినోదసంపాదనముఁ బొందుట కీతని యా గమనమార్గ మరికట్టదఁగాక! (అని లోకనుపించి, తోవకడ్డము గనిడి మార్గమధ్యమందుఁ బరుండియుండును)

భీము—(ప్రవేశించుచు) ఓ గంధమాదనచరులగు వనచరులారా!

ఉ॥ తూరువుదిక్కునంతఁ దన ♦ దోఁపటిమంటునగెల్చి కప్పముల్  
సారెకుఁగొంచు నే నృపతి ♦ సల్పె ధర్మమును రాజసూయ మా  
శూరవతంసుఁడౌ శమన ♦ సూనుని తమ్ముడ! భీముడక! ముదం  
బారఁగ హేమకంజముల ♦ కై యిటువచ్చితి జాడఁదెల్పరే.

(దూరముగనున్న హనుమంతునిఁజూచి) ఓరీ శాఖామృగమా!  
ఎవ్వఁడవు నీవు? మార్గమందున్నాడవు. (తనలో) కదలజేమి! పా  
వము! ఈవృద్ధమర్కటము ముదిమిచేఁ గదలనేరక యిట్లు పడియుం  
డనోవు. వృద్ధత్వంబెట్టివాని నైన సంకటముల పాలేయునుకదా!

సీ॥ ఆడుగుదమ్ములకెల్ల ♦ మడుగులొత్తెడుచాన  
దరిజేరునని జీరఁ ♦ దగవులాడు  
అద్దముద్దుగఁబెంపఁ ♦ బెద్దయైన సుతుండు  
చేరరమ్మని పిల్వఁ ♦ జీదరవడు  
అలోచనకు ఘనుం ♦ డని వచ్చు నెచ్చెలుల్  
పిలిచిన విననట్లు ♦ తొలఁగుచుందు  
రదియేమిరాయన ♦ సర్భకుల్ సైతము  
నీ మాటకాదంచు ♦ నీరసింతు

గీ॥ రేల యింకను జీవించె ♦ నీతఁడంచు  
నీనడించుచుఁ బల్కుదు ♦ రెల్లవారు  
కట్ట, వార్ధక్యమా! నిన్నుఁ ♦ గాంచినట్టి  
నరునిక డగండ్ల నుడువంగఁ ♦ దరమె ధరణి?

(సమీపించి, బాగుగఁబరికించి తనలో) ముదిమిగలదయ్యు  
నతిగంభీరముగనున్నదే! (ప్రకాశముగ) శాఖామృగమా! ఎవ్వఁడవు  
నీవు? మార్గ మధికట్టినాడవు.

చ॥ ననుఁ గనిసంతనే భయము ♦ నకబరతెంచెడు ధీరసత్వముల్  
కనుపడుచుండ నీమదినిఁ ♦ గల్గదు భీతియొకింతయేనియు

చనవదియేమి! నీనహజఃచాపలముగా విడనాడి ధీరతగా

వనచర! తోవకడ్డముగ వాలముచాచుక యుంటివద్దిరా॥

హను—(తనను జూచికొని నవ్వి తనలో) ఆహా! నేనంతవనిచేసితిని!

దిగ్గంతిదంతభగ్నుపమర్థములగు భుజపీఠములును, మేరుపర్వతముం

డికొనఁజాలు దృఢతరవత్తుస్థలమును, త్రిలోకముల దహింపఁగల

తేజోరూపమును గలనేను క్షణములో నుపసంహరించుకొని, భ్రా

తృప్తాభిమతికావలొకనవిధియం దెట్టి స్వరూపముగలవాడనైతిని?

గీ॥ ఇటులనొనరింపనేని న ♦ న్నితఁడు తెలిసిఁ

కొని, విధేయుడై శౌర్యాను ♦ కూలములగు

ధీరవచనంబులను బల్కు ♦ నేరునొక్కొ

కాన, నాకిది యొప్పిద ♦ మోను గాదె॥

భీము—ఏమి ఆశ్చర్యము!

గీ॥ ధాతిపై నవలొకన ♦ మాత్రముననె

వడిఁ బలాయన మగుస్వభా ♦ వంబుగల్లు

కపికులంబున నిట్టిదె ♦ క్కడను జూడ

నార! దీనికిఁ గతమేమొ ♦ యరయరాదు॥

ఈభూమియొక్క దివ్యమగు నొకానొక శక్తియై యుండునా?

(విచారించి) కాదుకాదు. ఇతరమృగములయం దిట్టి విలక్షణ

మగు శక్తి కనుపించుటలేదు. ఇందునకుఁ గారణమేమై యుండును?

హను—(తనలో) అయ్యో!

సీ॥ విశుభగుణముల ♦ వెలయు తేజోరూప

ముపసంహరించి నే ♦ నుండనేర్తు

శక్తివిహీనమా ♦ సర్వావయవములు

గల్గిన దుర్దశ ♦ గాంచనేర్తు

బాష్పపూరంబులు ♦ పోవహిందు లోచనం

బులతొడ నెట్టులో ♦ మెలఁగనేర్తు

హీనబలుండినై ♦ యిటునటుఁ దిరుగాడ

నెఱుఁగనట్టులనటి ♦ యింపనేర్తుఁ

గాని, యనుజుని నధికవి ♦ ఖ్యాతబలుని

భాగ్యవశమునఁ గాంచుట ♦ బాహుయుగము

వేగ నాశ్లేషశుభుకుండ ♦ వేగిరింప

నార! యించుక వారింప ♦ నేరనైతి॥

అయ్యో! నాహృదయద్రోణిని కాల్చినా?—కాదు కాదు. అటులఁగానిచో అజ్ఞాతపూర్వసంబంధముగల యీభీముఁడు నన్నుఁ గూర్చి యెటులఁబలుకునో తెలిసికొన వీలుండదు.

భీము—తిర్యగ్జంతువులలోఁ జేరినవాఁడైనను నీతండు నాహృదయము నాకర్షించి నాకు ముందగుచున్నవాఁడు. ఈతని ధీరత్వంబునుబట్టి సాధారణకపిగాఁ దలఁపరాదు. కొంచె మేనియు భయములేక, విషవక, ప్రతిఘటించుచున్నవాఁడు, పరుగిడఁడు, తోవతొలఁగఁడు, నిలుచుండఁడు, ఏమి యదృష్టము! మరియుఁ బ్రతివచనమును బలుకువానివలెఁగూడ నున్నాఁడు. చూపులకుండుఁ దిరస్కారము గన్పటచుచున్నవాఁడు.

హను—(సంరంభముతో భీమునిఁజూచి) ఓయీ! నీవెవ్వండవు? ఈవనక్షోభము నీవలనఁ గలిగినదేనా?

భీము—అగును.

హను—ఎందుల కిటుల నాకులపటచెదవు? వనప్రచారమగు జంతుసమూహమంతయు నెంత భీతిజెందుచున్నదో చూడుము.

భీము—(తనలో) ఏమి యీవానరుని దౌష్ట్యము! (ప్రకాశము) ఐన నీసంరంభమేమి?

హను—ఈ యరణ్యములు ఫలద్రుమాదులచే మాకు వృత్తిని గల్పించుచున్నయవి. అందుచే వీనికి నితరులవలన బాధ కలిగినచో మేముపక్షింపము.

భీము—ఉపక్షింపక చేయునదేమి?



హను—అట్టులనా? అట్లయిన నీవు నావల్ల నియమింపబడఁగలవు.

భీము—ఏమి? ఈవీరుని వానరుఁడా నియమించువాఁడు!

హను—(నవ్వి) నేను నీతిమార్గముచే నపరాధివగు నిన్ను వారించు చుంటిని. దాని గుర్తెఱుంగక పరుషముగఁ బలుకు చుంటివి.

భీము—ఏమి? శూరునివలె యుక్తిప్రియుక్తులచే నాతో సంభాషింప మొదలిడితివా?

హను—ఓయి! మే మరణ్యసంచారులము. మాకు శౌర్యమెక్కడిది? (నవ్వి) నీవు,

ఉ॥ శూరుఁడవైతివేని ఘనః శూరవతంసులు పెక్కురుందు రీ  
ధారుణి వారిమోల భుజః ధర్మముఁ జూపఁగ నొనుగాక; యో  
వీరశిరోమణీ! సహజః భీరువులు నిరతం బరణ్య సం  
చారులునైన మాకడఁ గనంబరుపంగ ఫలంబు గల్గునే?

కానిమ్ము! కడచిన దానికై కలహమొందులకు? కాని మాదేశ  
మునకు వచ్చిన నీ వతిధిస్వరూపుండవు. కావున నీచేసిన తప్పు  
నొకసారి నపీంచితిమి.

భీము—(నవ్వి) ఓహూ! మీరు చాల నేర్పరులుగనున్నారు. మీ  
పర్యవసానవచనము శ్రమారూపముగఁ బరిణమించినదే!

హను—(తనలో) మందిది. భరతకులప్రిసూతుఁడవగు నో వత్సా!  
మృదువచనములతో నేను వచించుచున్నను బ్రకృతిస్వరూపముగు  
ధైర్యమును విడనాడవైతివి. (ప్రకాశముగా) ఇట్టి వీరత్వము  
నీ కెక్కడిది?

భీము—ఎక్కడిదా? నేను శ్రుతియుండను.

హను—అయ్యో నీపేరేమి? ద్వితీయవర్ణప్రభువుడవై నట్లు సెప్పం బని  
లేదు. మహాభుజములును విశాలవక్షస్థలమునుగల నీ యాకారము  
వలననే తెలియవచ్చుచున్నది.

భీము—(స్వగతము) ఈ క్రొత్తి చాల నేర్పరివలెనున్నాఁడు.

హను—ఓ శుభప్రదా! నీ కులస్వరూపముల గురైటుంగుటకు నాకు నుత్సుక మొందుచున్నయది.

భీము—(తనలో) వీనికి నాకులస్వరూపములతో నేమిపని? ఐనను జెప్పి చూచెదగాక! (ప్రకాశముగా) అయ్యా! తమ రైటుంగుదురా పారవకులపారావార పారిజాతుండగు నజాతశత్రుండను మహారాజును?

హను—(స్వగతము) కొంచెము తెలియనట్లే నటించెదను. (ప్రకాశముగ) అజాతశత్రుండనువాఁ డెవఁడు?

భీము—(రోషముతో, నవ్వి) ఎటుంగవా!

గీ మహిని గలఁడొందు నిఖిలరాఁ డ్యాకుట రత్న  
కిరణ నీరాజితపమండు, వరగుణుండు  
నధిక విఖ్యాత శూరవఁ డ్రాగ్రజుండు  
సత్యనిరతుండు ధర్మజుఁ డ్మౌవరుండు॥

ఆ మహనీయుండు నీ కెన్నడును శ్రుతిగోచరము కాలేదా?

హను—(నవినయముగా, నిలుచుండి) ఆఁ తెలిసినది. తెలిసినది. ఆయనయా? ఆయన యిప్పుడు శత్రువులచే నోటువడి రాజ్య భిక్షుడై యరణ్యములయం దధివసించుచున్నాడని వినియున్నాను.

భీము—(తనలో) ఆహా! పాపము శమించుఁగాక! పాపము శమించుఁగాక! ఆయా ప్రధితగుణములచే భువియందెచ్చలనో ప్రభావము మఱుగుపడియుండి, కాంతారవాసమే యీతనికి జ్ఞాపకము రావలెనా? (ప్రకాశముగా) అయ్యా! సిజముగ సంగరరంగమందు శత్రువులచే నోటువడి రాజ్యచ్యుతుడైనచో హలిప్రసాదిత గదాశి ట్టాదత్తుండగు భీమునివలనను, దోణాచార్యదత్తధనుర్విద్యాప్రాధిమ్యగల యర్జునునివలనను, షశ్వమదక్షిణాంబుధితట ప్రక్షిప్తప్రతాపులగు నకులనహదేవులవలనను బ్రయోజనమేమి?

ఈకాంతారవాస మాకారణమువలనఁ గలిగినదికాదే—అగుఁ గాక—తెలియఁదగినవారల కది తెలియఁగలదు.

హను—ఈవిషయమునఁ బొండవులయెడ నీకింత పక్షపాత మెందు లకు?

భీము—నాకొక్కనికే కాదు. మహాత్ములపట్ల సత్పురుషులగువారల కందఱకు నుండును. ఈప్రకారముగఁ బ్రశ్నించు నీకే వారియందుఁ బక్షపాతమున్నదని నే నూహించుచున్నవాఁడ.

హను—(స్వగతము) అది నిశ్చయమే. (ప్రకాశముగ) అయిన వార లలో నీవొక్కడవా యేమి?

భీము—ఈవిషయము దాచునేల?

చ॥ అలయికలేక యేజనుని ♦ హస్తము రాక్షసశిక్షణంబునం  
దిలను సమర్థమైనదని ♦ యెల్లరునాడె హిడింబవక్షువుం  
ఫలకమునం దొనర్చె, మును ♦ ప్రాభవమొప్పు బలప్రదర్శనం  
బల, బలశాలి, భీముఁ డితఁ ♦ డంచు నెఱుంగుము వానరాగ్రణీ॥

హను—అయ్యా! నీవు భీముఁడవా? చిన్నతనమున నీయొనర్చిన ఏరో చితములైన విక్రమజ్యౌభితకార్యముల వినుచుంటిమి. అట్టి భీమ సేనుఁడవు నీవేనా?

భీము—(నడచుటకుఁ బ్రయత్నించి) ఇప్పటికే కాలహరణమైనది. మార్గమున కడ్డముగ నీవాలము పొడవుగ నుంచఁబడియె. బలశాలియగు నాంజనేయుండు తోల్లి వారిధి నెటుల నతిక్రమించెనో యటుల నే నిప్పుడు లంఘించి చనియెదఁగాక!

హను—(స్వగతము) లోకమునఁ దనశ్రేయ్యమును సరిపోల్చుటయందు నన్ను సాటిగఁ జెప్పుచు నాయుండుఁ దనకుఁగల నిర్మలతర ప్రీతిను, గౌరవమును గనఁబఱచెను. ఇతనితో నింకను సంభాషించి తిరిగి ప్రతివచనముందెదఁగాక. (అని యాలోచనగలవానివలె నవ్వెను.)

భీము—నీముఖమునందు నవ్వుకనుపడుచున్నది. దాని యభిప్రాయమునుగూడ వెల్లడిపఱచుము.

హను—ఏమియు లేదు.

భీము—లేదా? ఆకారరూపితముగునది వచనమందు దాచెదవే?

హను—అయినఁ జెప్పెదవిచుము. (తిరస్కారముగ) హనుమంతుఁడను నొకానొకకొఱితియందు లోకమున కెందు కీ శౌర్యబిరుదాంకిత బహుమానములు. లోకమున దుర్వారబాహుబలసంపన్నులును, త్రిభువనయశోవిశాలురును సగు రామాదులు నీకు శ్రుతిగోచరముకాలేదా? గుణలవములేని తిర్యగ్జంతువునెడ నెందుల కీ బహుమానము? గతానుగతికముగ లోక మీభాతి పలుకుచుండుఁగాఁ బోలు!

భీము—(కోపముతోనవ్వి) నిశాచరగృహాత్థితములగు నగ్నిజ్వాలలచే నెవ్వనిబాహుబలము విఖ్యాతమునొందెనో అట్టి త్రిభువనైకపీరునిమోల నీలోకమునఁగల ఏరాగ్రేసరు లెట్టివారలు? ఓ శాఖామృగమా! హనుమంతుఁడన నెట్టివాఁడో నీకుఁ దెలియునా? సామిత్రివక్షఃస్థితల్యార్థక్షయకర్తృయందుఁ గనుపఱచిన విక్రమప్రకృమము వినలేదా? నే నిష్ప డా మహామహునిగుణములఁదెల్పెద వినుము. తెలిసినవానివలె జెప్పుచున్నాఁడనేకాని యట్టి మహాత్ముని గుణములన్నియుఁ జెప్పటకు నేనెంతవాఁడను!

గీ॥ ఎవ్వఁ డద్భుతబలదర్ప ♦ మెసఁగఁగలనిఁ

గదిసి రాక్షసభటబలా ♦ కర్షణంబు

జేసి లంకేశు విస్మయింతుఁ ♦ జేసె, నట్టి

హనుమమహిమంబు నెన్నఁగా ♦ నగు నె మనకు॥

లోకత్రయవిఖ్యాతమును ప్రౌఢమును సద్భుతమును నగునట్టి మహాత్కర్మము మరియెవ్వఁడు సేయంగలఁడు?

హను—ఏమి, పాండవా, కొఱిగదా! ఎందుకటుల సతిగౌరవముగ సంభాషించెదవు? జరాసంధాదిరాక్షసప్రధనమందు చాలనేర్పరివై

నట్టిసీవు వీరులయం దగ్గిగణ్యుండవు. అట్టియెడవనచరుండును, యోగ్యమగు స్త్రోత్రమున కనర్హుండునునగు నొకక్షుద్రవానరునియందలి సుగుణములఁ దెల్పుట కే ననమర్థుండననివల్కుట పొరుషవంతుడవగు నీకుఁ దగునా?

భీము — (సకొంధముగ) ఓరీ! ఏమిపల్కుచున్నాఁడవు? క్రోతియన, మర్కటమనియా? మత్సమక్షయం దిట్టి ప్రమాదవచనంబులఁ బల్కెదవా? ఓరీమూఢా!

గీ॥ తుల్యజాతుండవౌట సం ♦ స్తుతియొనర్పఁ  
దగుదు వీ వటుగాకిట్లు ♦ తగుదునంచు  
నధికదూషణ భాషణ ♦ మాచరింప  
దొరకొనుదె? ఛీ! స్వజాత్యైక ♦ దూష! సీవు॥

అమృహాసీయుని నిగదించుటకును స్త్రోత్రముచేయుటకును నీవెంతటివాడవు?

గీ॥ కాన గిరికంధరముల నె ♦ క్కడనొ తిరిగి  
మనెడు నీవేడ, లోకర ♦ క్షణసమర్థ  
మైన బలసంపదనుగన్న ♦ యట్టి మహిత  
గుణుడు హనుమానుడేడ నో ♦ కుచితచరిత॥

ఆ సచ్చరితుండు వాయుభగవానునివలన జన్మమొందినవాఁడు. కేవలము జాతితోడనే నీకు సమానుఁడుగాని క్రియలచేఁగాఁడు. అందుచే నీకుఁ దుల్యఁడునుగాఁడు. కావున నీయొక్కనితో నేమిప్రయోజనము? ఎవనికి బాల్యమందే సూర్యబింబము ఫలప్రాయమయ్యెనో, ఎవనికి సముద్రోల్లంఘనము పల్వలముదాటుటయాయెనో, ఎవనికి కూర్మరాక్షసభంజనము దుర్మభంగసదృశమయ్యెనో అట్టి క్రోతియొక్కడ, కాంతారదుష్టగ్రహములగు తక్కుంగల క్రోతులెక్కడ!

హను — (సోపహాసముగా) రాజపుత్రా! బాగుగఁజెప్పితివి. చాలనేర్పరివి. ప్రగల్భవంతుడవు. ఇట్లు పలికెడి నిన్నుండియే యాహను

మంతునికీ బ్రవంగత్వము సిద్ధించియుండనోవు. మాయం దేమిదోషమున్నది?

భీము—లేకేమి? ఆమహావీరుం డింతమాత్రముచేతనే తిరస్కృతుండగునా? సీతాన్వేషణమందును గతుత్సవంశరత్నంబులగు రామలక్ష్మణుల జీవదానమునందును, ఆమహామహుబాహులు దక్షిణోత్తరదిగంతంబులవఱకు న్యాపించియుండలేదా?

హను—(తనలో) ఇతని భాతృప్రేమ వర్ణనాతీతముగదా? నేఁ గొంచెముచేసినను దానిం గొప్పగఁ బ్రశంసించుచున్నాఁడు. నేను సోదరుండనని తెలిసిన, నిజముగ సంతోషచూపఁజాలఁడు. యుధిష్ఠిరునందుకంటె నాయం దెక్కుడుప్రేమఁ గన్పఱచుచున్నవాఁడు—మరియు కఠినభాషణేంద్రనములచే నీతని కోపానలజ్వాల నించుక ప్రజ్వలించఁజేసెదఁగాక! (ప్రకాశముగ) ఎవని శరీరము జ్యౌవావృధివియొక్క నాస్తికత్వమును దెలియఁబఱచుచున్నదో, ఎవ్వని యుదరమునఁ బాతాళము కుళీరగర్జతుల్యముగనుండెనో, ఎవ్వనిచే నెల్లసముద్రములు లంఘింపఁబడెనో, అట్టి మహావీరుఁడు క్రొత్తియనికదా చెప్పుచున్నాఁడవు—ఇది నమ్మదగిన విషయమా? ఇట్టివాఁడు లోకముననుండునా? ప్రపంచమునఁజూడ నిది యొక కళంకముగ నున్నయది.

భీము—ఓయి! నీవు చార్వాకునిబలె నిర్వివేకహృదయుండవగుచున్నాఁడవు. దేవతలచే సైతము శ్లాఘ్యములగు వాయునంభనుని కథలయందు నీ వేహేతువుచే సుదేహపడుచున్నాఁడవు? చూడుము. సముద్రము నాడండిన భయకంఠము నిప్పటికిని దరంగఘోషలమూలమునఁ గన్పఱచు చున్నయది.

హను—(ఆక్షేపణగ) ఏమి నీ ప్రమాణరహితమగు సుపన్యాసము!

భీము—అట్లనకుము. ప్రత్యక్షముగ నిర్ణయించుటకు శక్యముకానిదాని నిష్పాదనుమానప్రమాణముచే నొకతృటికాలముననే చెప్పి నిను నమ్మించఁగలను.

హను—సరి. అట్లయిన సంగీకరించెద.

భీము—ఓయి! జలరాశిలంఘనసమయమున నామహాసీయుండు గన్పటచిన శరీరభారముచే భగ్నమైన శిఖరముగల మహేంద్ర పర్వతము దిక్కిణదిక్కున నిప్పుడు నాక్ష్యమిచ్చుచుండలేదా?

హను—(తనలో) ఈకుట్టుండు బాగుగఁబల్కెడిని. ఇదియు సంగీకరింపక తిరస్కరించి యడుగఁగలను. (ష్రీకాశముగ) ఓ భీమసేన! నీ విప్పుడు చెప్పినది నేనమ్మజాల. ఇట్టివాఁడు హనుమంతుండేయని నేను గౌరవించను.

భీము—ఎవ్వండవు నీవు? ఎన్నఁడు విననట్టి సంభాషణము జేయుచు న్నాడవు. లంకాపట్టణమున గొప్పసాహసము గనుపఱచినవాఁడు. రక్షాప్రియారోదనస్వాధ్యాయప్రణవోపదేశగురుండు. వీరాగ్రే సరుండు. శూరుండగు నక్షయు మర్దించి దశకంఠుని శోకసంతప్త హృదయుం జేసినవాఁడు. అట్టి హనుమంతుం డెవ్వనిచే సన్మానింపఁబడఁదగఁడు?

హను—ఓహూ! ఎన్నఁడు విననిది. అపూర్వము! తుచ్చుండగు నొకా నొక రాక్షసశిశుమర్దనమా చేసినది? భీమసేనా! ఇదియేనా? అక్షయుని రణరంగమున నుదగ్రముగ జయించినాడని చెప్పితివి. అంతమాత్రమున హనుమానునియం దెట్టి సరాక్రమ మంగీకరించితివి!—ఇంద్రజిత్తుకూడ నతనిచే నిర్జింపఁబడనేని యట్టులఁ గొని యాడుట కాలండు తిగియేయుండును. కాని యంతమాత్రముచేతనా యిట్టిపొగడికలు! కిష్టము కష్టము—మీఁదుమిక్కిలి ఇంద్రజిత్తునిచే సంగరరంగమున నాఁడుదానివలె బందీకృతుండైనవాఁడు. అత్తటి నాతనికి శత్రువునలనఁ గల్గిన పరిధవముకన్న మరణమే మేలుగదా!

భీము—(సకోపాట్టహాసముగ) ఓ శాఖామృగమా! జ్ఞానహీనుండవగు లచే నిజమగు ప్రోథత్వమును స్తోత్రముజేయక మీఁదుమిక్కిలి వ్యతిరేకముగుదాని శ్లోఘించుచుంటివి. జ్ఞానలవము గల్గిన నీవే

తీకున వ్యతిరేకసంభాషణముచేయువు. ఒకే పక్షమున సంభాషించుచుంటివి. పెద్దలయెడ నీవిటులాడుట పాడిగాదు. మరియు, నోదుర్విదగ్ధా! హనుమంతుడు తన బాధనము తనంతదానె యభినయించె. లేకున్న నూర్లురింద్రజిత్తులు వచ్చినను హనుమంతుడు బద్ధుండగునా?

హను—ఔనౌను. నిజము గుర్రెఱుగనివా రిట్లే పలికెదరు. ఇంతకున్న లజ్జాకరమగు కార్యము హనుమంతునకు వేరొకటి కలదా? ఒక్క యక్షమున నిర్జరబృందముతోడ నిందుని జయించిన యింద్రజిత్తుచే నాంజనేయుండు బందీకృతుండయ్యె సుమా! ఏల యనవసరముగ దాని దాచెదవు? ఇందునికంటె నాంజనేయుం డధికుడా?

భీము—శత్రునిచే బలాత్కారముగ హనుమంతుండు బంధింపబడి నట్లు తలంచుచున్నాడవు. కాని యక్షయకుమారుని మాల్గిము నిర్జించుట కొరునికి శక్యమగునా?

హను—(నవ్వి) విభీషణానుగ్రహమున హనుమంతుండు బ్రతికె. విభీషణనయసంభాషణము రావణు నరికట్టె. లేకున్న సుతద్రోహి యగు హనుమంతునిఁ జెప్పుట రావణునికెంత? సహనమే లేకున్న జంభాసురాది దిక్పాలుర శిక్షించిన రావణునిచంద్రహాసము నహించియుండునా?

భీము—(కోప మభినయించును.)

హను—(తనలో) ఇదియేమియాశ్చర్యము! పండ్లుగీటింపుచున్నాడు. నేత్రములు రక్తిమ నొందుచున్నయవి. అధరముకొరుకుచున్నాడు. కపోలములు చెన్నుటపట్టుచున్నయవి. కనుబొమలు ముడిపడుచున్నవి. ఈ వికారము ముఖమందలి కోపారంభము చెప్పక చెప్పుచున్నయది. నాపైఁబడునని యనుమానమగుచున్నది. అయినను నదియొ ఖాచేదఁగాక.



భీము—(కోపముగ) ఓరీ! దుష్టమర్కటమా! లంకాపురీనివాసులగు వీరభటులసారము బాగుగ గుర్తెరింగిన బాహుబలముగల యా మహావీరుడు సర్వజ్ఞుడ. అట్టి మహావీర స్తవమునందు వినినదంత యు వ్యతిరేకముగ భాషించుచున్నాడవు. ఇట్టి వివరీతనంబావణసేయునీవు మహాపాపివి. ఇట్టి నిన్ను మనసీయిండుగదా. కావున నీ వాలముంజట్టిగిర గిరఁద్రిప్పి నేలంగొట్టి నిను మట్టుపెట్టెదను చూడుము. (అని వాలమునెత్తజూపును. కదలకుండును)

(తనలో) ఏమి యాశ్చర్యము! నాబలంబంతయు నీవాలమునెత్తఁ జాలకుండనే! చూడ నీతఁడొక మాయావివలె నున్నాడు. (లేచి ప్రకాశముగా) ఓరీ! నీవు నను వంచించవచ్చిన మాయరక్కఁసుఁడవని యిప్పుడు తెలిసికొంటిని. బకాసురునియింటికి నిన్నతిథిగ నిష్కడే పంపెదను చూడుము. అదిగో ఆసాలముంబెరికితెచ్చి దానిచే నిను మోది చంపెదను. (అని తెరలోని కుఱుకును)

హను—(తనలో) నావరీక్షింతుట చాలును. ఇంక వీనింబ్రినన్ననిఁజేసెదగాక. నిజస్వరూపము దాల్చెదను (అని తెరలోనికి రగి నిజరూపమునవచ్చి కూర్చుండియుండును)

భీము—(తెరలోనుండి) ఓరీ నిశాటా!

గీ॥ మాయ వేషంబుదాలించి ♦ మహితయశుని  
సచ్చరిత్రంబు మృషయంచు ♦ ముచ్చటించు  
నిన్ను నీవటభూజాన ♦ సహతుఁజేతు  
హనుమదవదృములయాన ♦ గనుమి యిపుడే॥

(అని యొక చెట్టుతోవచ్చి నిజరూపముననున్న హనుమంతునిఁజూచి) ఇదియేమి? హనుమంతునివలె గన్పట్టుచున్నాడు! నిజమౌతేక యిదియు నీరక్కసిమాయయా! (వినుట నభినయించి) ఆహ! అశరీరవాణి యేమనుచున్నది! నిజముగ నంభనీతనయుండా! (వృక్షము పారవైచి) అయ్యో! యెంతవనిచేసితిని! (నమిపించి) అన్నా

హనుమన్నా! ఊమియింపుడు. నాజన్మంబు ధన్యతనొండె. (పాదాకాంతుడై)

ద్వీపద

జయ దయాపాథోధి ♦ జయ పుణ్యమూర్తి!  
జయ దశదిగ్వాప్త! ♦ సాంద్రనీతీర్తి!  
జయ దీనపాపణ! ♦ జయసత్కృపాంగ!  
జయ జయ శ్రీరామ ♦ చరణాబ్జభృంగ!  
జయ జితదైతేయ! ♦ సన్మనిగేయ!  
జయ భక్తఫలదాతు! ♦ జయ యాంజనేయ!

క॥ అపరాధిని దురితాత్ముడఁ  
గవటమతిఁ జడుడఁ గన్న ♦ గానక మీ కే  
నపచార మొనర్చితి న్న  
గృహతో మన్నింపఁగదవె ♦ కేసరితనయా॥

హను—(గుచ్చియెత్తి) తమ్ముడఁ! నీశక్తిపామర్థ్యంబు లెఱుంగఁగోరి  
యిట్లానర్చితిని. నాయందు నీకుఁగల యవ్యాపప్రేమము దెలిసికొం  
టిని. సంతసమయ్యె. నీకెద్దియేని గోరు మిచ్చెదను. దుష్టులగు  
దుర్యోధనాదులతోఁ బోరుకల్గియెడ నీపక్షమున నిల్చి నీకు  
జయంబు చేకూరఁజేసెదఁ, గావలయునా?

భీము—మహాత్మా! తమయంత మహాశక్తివంతులము కాకున్నను దుర్యో  
ధనాదుల నిర్జించుటకుఁ దమపంటివారికి శ్రమనియ్యనక్కరలేదు.  
అయినను నట్టిది సంభవించినఁ దామాసమయమున మా విజయము  
నుగోరుచు నలనిల్చి సంగరప్రదర్శనమును గాంచఁగోరెదను.

హను—అట్లయిన నర్జునునిరథ కేతనమున నిల్చియుండెదఁగాక.

భీము—మహాప్రసాదము. ధన్యలమా!

హను—ఇంక నీకు సౌగంధికములున్న జాడలఁ దెలుపవలయునా?

భీము—మహాప్రసాదము! (అని చేతులుజోడించి నిల్చును)

హను—(పైసఁజేయువైచి) ఇక్కడికిఁ జక్కఁగ నుత్తరమునకుఁ బోవం  
బోవ రజతాచలంబొందు గన్నడియెడి. అపైఁ గొంత దవ్వరిగితివేని,

సీ. రజతకాంచన నవ • రత్నస్యంకలితమా  
 సాలగోపురధామ • జాలకములు  
 లాలితాగణ్య క • భ్యాన సంపదల కా  
 ధారంబగు నవని • ధానములు  
 వలనొప్పు పుష్పక • ప్రతిమానతకమింగు  
 నానామణిస్యంద • నప్రతితియు  
 శతధృతికై న. నెం • చగరాని ఘనబలో  
 న్నతులగు యక్షాధి • నాయకులును  
 గలిగి భూలలనామణి • పాలుపు నిలువఁ  
 బెట్టికొనినట్టి పాపట • బొట్టాయనఁగ  
 నమరు నగభేది పుటభేద • నమునకన్న  
 రమ్యతరమైన యలకాపు • రం బొకండు॥

అప్పట్టణంబునకు శౌర్యాటోపుండును దినరాజతేజోవిరాజితుం  
 డును, సరిభయంకరుండును, గజకంఠపరమమిత్రుండును నగు  
 కుబేరుం డధిపతి. అతండు విహారార్థము బహువిధఫలవృక్షతరు  
 లతావిలాసంబుచే నతిరమణీయంబగు నొక యుద్యానవనంబు  
 నిర్మింపఁజేసె. అద్దాని మధ్యంబునఁ గాసారంబొందుకలదు. అందీ  
 కనకకుసుమంబులుకలవు. ఆ కొలనికి నలుగడల మహాబలోపేతు  
 లగు యక్షనానవగంధర్వకిన్నరులు క్రమముగఁ దమతమ బలంబు  
 లతోడ జాగరూకులై కావలియుందురు. వారల నమరంబున  
 సాధించి కమలంబులఁదెచ్చుట కష్టపాధ్యము. కావున దేశకాల  
 పాత్రీమ్యులెఱింగి ప్రవర్తించి సఫలీకృతమనోరఘుండవగుము.

భీము—చిత్తము. (ఁని నమస్కరించును.)

హను—విజయోస్తు! విజయోస్తు!

(ఇరువురు నిష్క్రమింతును.)

ఇది తృతీయాంకము



శ్రీ

హయగ్రీవాయ నమః

# భీమప్రతిజ్ఞ

చతుర్థాంకము

(ధర్మజ, నకుల, సహదేవుల ప్రవేశము.)

ధర్మ—తమ్ముడా, నకులా!

గీ॥ వనవిహారంబునేయంగ ♦ జనినయట్టి  
ద్రావిదియు భీమసేనుండు ♦ దడసి రింకఁ  
జేరరాఁరైరి ద్విజరాజి ♦ చేరెగూండ్ల  
కింక మనలుటకేమొ యూహింపనైతి॥

అదేమొకాని వామభుజంబు వేమా రదరుచునుండె. ఏమీ! యీ  
యవశకునంబులు? అయ్యో! యెంతవలదని వారిందినను నావంత  
యు వినక తాఁబట్టిన కుండేటికి మూడేకాళ్ళని పట్టుబట్టి చని నట్ట  
డవుల జేగుట్టలపాలైరోగదా? అయ్యో!

నకు—అన్నయ్యా! ఏల మీరిట్లు చింతిలైదరు? వనమునం దందందుఁ  
గల చోద్యముల నేత్రానందంబుగఁ గన్గొనుచు వారిరువురుఁ గడు  
దవ్వరిగి తిరిగివచ్చుట కొక్కింత. యాలస్యంబయి యుండినోవు.  
అంతియొకాని మఱొండు కారణంబుండదు. దినకరుండు చరమదిశ  
కరుగుచుండఁ గాన గొక పారియ్యడకే మఱిలివచ్చుచుండును.

అయినను జూచివచ్చెద. (కొంతదూరమున కేగి నలుదిక్కులను జూచి  
ఆత్మరతతోఁ దిరిగివచ్చి) అన్నయ్యా! విచారింపకుఁడు. అల్లదిగో,  
అనతిదూరంబున నొక యరదంబుపై నిర్వు రియ్యెడ కేతెను  
చున్నట్టులఁ గన్నట్టుచున్నది. వారలు మన ద్విపదరాజనందనియు,  
ననిలాత్మజుండు నని తోచెడిది.

ధర్మ—అట్టులనా? వారలింకెంతదవ్వున నుండిరో!

నకు—(చూచి) అదిగో యిటువచ్చుచున్నారు—భీమసేనాత్మజుండును,  
మనదాిపదియు.

(విన్నఁబోయిన మోముతోఁ గ్రొవదియుఁ బుష్పముతో  
ఘటోత్కచుఁడును బ్రవేశింతురు)

ఘటో—జనకా! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—ఆముష్మాన్భవ! కుమారా! నీతండ్రి యెక్కడ?

ఘటో—తండ్రి! ఈ కనకాబ్జమును గన్గొనుఁడు.

ధర్మ—(అందుకొని, చూచి, ఆఘోషించి) ఆహా!

గీ॥ అబ్జలావణ్యమును గొనియాడ వెళ మె  
పూవునెత్తవి నింతని \* పొగడఁదరమె  
భర్తనిర్మితమై సారథింబుఁ గనుట  
దీని కెయగుదాని జగ్గానఁ గాన॥

సరియె కాని, నాయనా! మీనాయనయెక్కడ? (కొవదిం  
జూచి) అదియేమి? ఏలాకో యాపాంచాలస్వపాలునిబాల బాలచం  
ద్రునింబోలు నిటలాలకంబు వేల్చవైచి తెలతెలబోవును మది  
కలంగినతెఱంగునఁ గన్నట్టుచున్నది. ఏమియుఁ గీడుమూడదు  
గదా? పాపంబు శమించుఁగాక! (కొవదినుద్దేశించి) పాంచాల  
రాజనందన! భీమసేనుండేడ?

చ॥ వలదని పెక్కుభంగులను \* బల్కిన నీచెవికెక్కనీక పో  
వలసినదేయటంచుఁ జలపట్టి గదాయుధుఁగూడి కాననం

బులఁ దిరుగాడబోయితివిఁబో; పవనాత్మజు నొందుఁబంచితో  
తెలుపుము మీరలెల్లఁజనుఁదెంచియు నాతఁడురాకయుంటుకున్॥

శాస—(తలవంచి కన్నీరదికొనుచు గద్గదస్వరమున) అనఘా  
|శా॥ భూనాథా, భవదాజ్ఞఁగైకొని వనంబుం జొచ్చి మీసోదరుం  
డేనుం బోవుచునుండ మార్గమున మేమిపుష్పరాజంబు నే  
త్రానందంబుగఁగంటి మట్టిసవహేమాబ్జంబులం దెమ్మనం  
గా నాకోరిక దీర్తునంచుఁ జనియెన్ ♦ గాంతారవధ్యస్థలిన్॥

తానేగుచు నన్నఁ దమ సన్నిధి కరుగుమని పనిచె.

ధర్మ—అహా! యెంతమోసముపొసఁగె! కుమారా! హిడింబభాగినేయా!

ఉ॥ దానవనాథ! వాయునుఁగుఁదమ్ముఁడు భీముఁడు తోడువీడి తాఁ  
గానకునేగె హేమసుమఁకాండముల్ గొనితేర; నయ్యెడన్  
దానవసిద్ధయక్షసురఁనాథులఁ గ్రుమ్మరఁబోలు సక్కటా  
తానెటు వారలంగడచి ♦ తమ్ములఁదెచ్చునో తోచకుండెడిన్॥

అచట నేమోసముపొసఁగెనో. లేకున్న దానేల రా నాలసించు?  
ఎవ్వరు సాయపడియుందురు? కలహం వెంత బహుళంబుగ గల్గె  
నో? (ఘటోత్కచునుద్దేశించి) అయ్యో, తండ్రి! నీ వీక్షణం బచ  
టికిఁ జని మీతండ్రిసేమం బాఁసి యామేలువారఁ దెచ్చి నా  
వీనులకు విందొనర్చకుఁటివేని నామదిగల దిగులు తీరనేరదు. సత్వ  
రంబుగఁ బొమ్ము నాయనా!

ఘటో—జనకా!

ఉ॥ పావనమూర్తి! యోమహిత ♦ బంధురకీర్తి! భవత్పదాబ్జసం  
సేవనోనర్హుఁడ గొలుచు ♦ సేవకుఁ డేనిటనుండ, నిందిరా  
దేవికిభలేయైన వసుఁదేవకుమారకుఁ డాప్తబంధుఁడై  
కావఁగఁ దానటుండ భయఁకారణ మెన్నఁడు గల్గనేర్చునే?

యుష్మద్దయావీక్షణంబులే భవత్సహృదరులకు వజ్రికవ  
చంబులై చలంగు. వారలు తమ సన్నిధి నున్నతెవర కా శిలికం

మండ్రేన జెనకగల్గునా? అయినను తండ్రీ! మీమనమునం  
మానము కలదేని యల్ల వాయునందనఁ గలయ వనమునకుంజ

శా॥ మల్లోకంబులు నెత్తివచ్చినను ని • చూలించి మాయయ్య క  
త్తుల్లాసంబొనఁగూర్చి, కంజముల సాంబాప్పారఁగాఁదెచ్చి, మా  
తల్లిజేయు దభీష్టసిద్ధివడయ్య, • దండ్రీ మరుత్పుత్రు మీ  
కెల్లజూపి, మువ బుగూర్తు నిదిగో • నేనిప్పు డిప్పట్లునన్॥

ధర్మ—కుమారా! నీశక్తికి సంతసించితిని. (ఒకదిక్కుచూచి) అట్ల  
దిగో, నారదమానీమృం డిటకు వచ్చుచున్నవాడు. ఆత్రీలోకము  
చాచి మన భీమసేనునిజాడఁ దెలిసికొని యావలఁ జొవుటచిరము  
కావున యొక్కింత యాలసించుము.

(నారదుఁడు పాదుఁడు బ్రేవేళించును)

ధర్మ—(ఎదురేగి) మోనికులావతంసా! నమస్కారము.

నార—జయోస్తు! జయోస్తు!

ధర్మ—భవద్దర్శనసుకృతంబుచే మదీరిమజన్మసాఫల్యంబయ్యె. అయ్య  
చిత 'సనము నలంకరించుడు.

నార—(కూర్చుండి) ధర్మనందనా! ఏల నీవిల్లున్నాడవు? విశేషము  
లేమి!

ధర్మ—స్వామీ! మల్లోకంబులం దెల్లయెడలఁ గలయఁదిగుగు భవాద్య  
శమునితల్లజలకుఁ దెల్లంబుగాని విశేషంబులున్నవనుట కల్ల. అట్టి  
యెడ నెఱుంగవట్లు నన్నడిగెదరేల? అయినను నావలన విసంగోరుడు  
రేని విశదీకరించెద నవధరించును. నాశయ్యుండగు భీమసేనుండు  
సాగంధికకుసుమంబులకేగి యింకను రాడయ్యె. అదియే విషాద  
కారణంబు. త్రీలోకసంచారులగు తామిప్పుడు “భీమసేనుం డెం  
దుండె, సేనుంబుగనుండెనా?”—యీమేలువార్తలు నా కెఱిగించి  
వన్న సంతుష్టాంతరంగుం జేయవేడద.

నార—ధర్మనందనా! చింతిల్లకుము. తెల్పదను వినుము.

వసినాథ! భవత్సహృదయం తానబ్జాక్షి ~~విధంబుగూ~~  
 వనంబందుఁజరింపుచుండ నొకచో \* వా  
 విధంబాతనిచే నెఱింగి చని యంభోజాకరంబు గ  
 వి యస్తాదిక్కిఁజేరునంత కట నో \* రాజన్యచూ!

చూచి, యాకమలాకరంబునం గల నుమ  
 సిల్లి వానిఁ గొనిపోవుదునని యాపొంతఁ  
 ంధర్వ, కిన్నరబలంబుల కధ్యక్షులగు వా  
 లికయగు కుబేరునియనుమతివడసి  
 ందుల కాతండు: “ఓయీ!

ధ్యంబునం గల సెలయేరుల!

సాత్తుగాని యొక్కనిసాత్తు ~~కాతండు క~~  
 యమునకుఁ బడసెనా, ~~అ~~ మొదట

నేను శ్రోష్టమైన క్షత్రియవంశజుండనగుట నితరుల  
 నొల్ల. క్షత్రియుండు తన భుజాబలమునఁ బరవిత్తములఁగొని  
 యాచకుల కొనఁగి కీర్తిచంద్రికల దిగ్భిత్తులఁ బర్వజేయును. కావున  
 నేను మీకు బేరుని యాచింపక ఎూసరస్సునం బ్రవేశించి పుష్ప  
 ములఁ గొనిపోఁగూడదామేమి?” అనుచు వారల సరకుఁగొనక నా  
 కాసారముం జొచ్చి సాగంధికముల గోసికొనుచుండ వారలు  
 కొపించి భీమునితోఁ గయ్యమొనర్పఁ గడంగిరి.

కృ—అహ! ఏమి వీనిసాహసము! అటతర్వాత?

ర—అటతర్వాత నాబలంబులన్నియు ననిలనందనునిచేఁ బొలియిం  
 పఁబడుటయు, నవ్వాతఁ హతశేషులవలనఁ దెలిసికొని కుబేరుడు  
 తన కుమారుండగు నలకూబరుని సైన్యసమేతముగ మీతమ్ముని  
 పైకి రేపకడఁబంపనుండె. రణంబు దారుణంబుగ జరుగఁగలదు.  
 కావున నీవు నలకూబరుండు మార్కొనకమున్న,

క॥ అనుజలతో విప్రీలతో

దనుజప్రకరంబుతోడ \* ద్రావదితోడ



జనుమీ, సరనాథ! యనిల

తనయునిజేరంగ నింకఁ ♦ దడయక వేగఁ॥

ఇదియే నాయభిప్రాయము. కలేవ్యం బాలోచించుకొని  
ము. ఈమార్గంబునఁజనుచు మీరిచ్చటనుంటవిని మిముఁజూచు  
కోరిక నిటవచ్చితి. సంతసమయ్యె. నే బోయివచ్చెద.

ధర్మ—చిత్తము. (ననుస్కరించును)

నార—జయీభవ! (నిష్క్రమించును.)

ధర్మ—కుమారా! వింటివా? ఇంకఁ దృటికాలంబైన నిదుండఁజనదు.  
కావున మనమెల్లరము బోవుదము. నీవు నీదనుజబలంబులఁగూర్చికొ  
ని సత్వరంబున విచ్చేయుము. నేనును బ్రయాణ సన్నద్ధుండనయ్యెద.  
ఘటో—చిత్తము. అటులనే యొనర్చెద. (నిష్క్రమింతురు)

(బదరికావనమార్గము)

నార—(నడుచుచు) ఆహా! నేజేయు నిత్యైకాదశీవ్రతసమాప్తి నేఁ  
డుగదా యొనర్పఁగంటి. ఇంక ద్వాదశీపారణంబునకు వలయుఁ బరిక  
రంబులఁ జేకూర్చుకొనవలయును. ఇంతేపటికుఁదండులంబుల సేకరింపఁ  
గల్గితి. ఇంక నవి పచనంబుసేయ దానిలోనికి శాకంబులును బచ్చ  
ళ్ళును నూరుబిండులును, సతిరసంబులును, హయ్యంగవీసంబును,  
బిచ్చిలదధియు నాయత్తపటచుకొనఁ బ్రయత్నింపవలసియున్నది.  
ఆహా! నేడుగదా బ్రేవుమనునట్లు తృప్తిగఁ గుత్తుకబంట మెక్కనుంటి.  
ఇట్టిభోజనంబు తిరిగి యెన్నఁడు లభించునోగదా! ముందేమియాలో  
చన? (ఆలోచించిన ట్లభినయించి) ఇప్పుడ గజపురంబునకరిగి రా  
రాజున కీవార్త దెలిపి, ధర్మనందనునకు సాయపడఁ జనుమని యిచ్చ  
కములఁ బల్కివచ్చెద. ఆపైని దుర్యోధనుండే కర్తవ్యంబూహిం  
పఁగలఁడు. దారినడుచుచుఁ దర్వాతసేయునది యోజించెదఁగాక.

(నిష్క్రమించును.)

— హస్తినాపుర రాజసభ —

[గురు, కృప, కర్ణ, అశ్వత్థామాదులతో దుర్యోధనుని కొలువు]

సేవ—(ప్రవేశించి) కౌరవరాజకంఠీరవా! హజారముకడ నారద  
హాసీండు తమదర్శనంబునకై వేచియున్నవాడు.

దుర్యో—(తనలో) ఈతఁడెవ్వయైనఁ గొత్తవార్తలఁ గొన్నిటిదెల్పఁగ  
లండు. (ప్రకా) సత్వరము లోనికిఁగొనిరమ్మ.

సేవ—చిత్రము. (నిష్క్రమించును.)

నార—(ప్రవేశించును.)

దుర్యో—(ఎదురేగి) మునికులతిలకా! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

నార—మనోవాంఛాఫలసిద్ధిరస్తు!

దుర్యో—ఆ యుష్మతానన మలంకరింపుడు.

నార—(కూర్చుండి) రాజేంద్రా, నీ రాజ్యమునం దందఱు డేమమా?

దుర్యో—స్వామీ, భవత్కృపాకటాక్షవీక్షణంబున నందఱము సేమ  
ముగ నున్నారము. త్రిలోకసంచారమూర్తీ! త్రిలోకంబుల  
యందు వింతలెవ్వయైనఁ గలవేని విన్నవింపఁ బ్రార్థించువాఁడ.

నార—కురుకులసార్వభామా! అన్ని విశేషంబులకేమిగాని నీకు హితం  
బగుదాని నొక్కటి చెల్పెద వినుము.

దుర్యో—అది యెఱుఁగి?

నార—సీ॥ అలకాధిపతిసైని ♦ కులకు భీమునకును

గలనైన నెఱుంగని ♦ కయ్యమొదవె

దుర్యో—కయ్యంబునకుఁ గల ♦ కారణంబెఱుఁగి

చయ్యనఁదెల్పుమీ ♦ సంగమింద్ర

నార—కనకాబ్జముల నిమ్మ ♦ టనియన్న నీకున్న

వైరంబుపొసఁగె నో ♦ పార్థివేంద్ర

దుర్యోధ—కనకాబ్జములనేల ♦ కావలెనంచు నా  
పాండులనూజుండు ♦ వారిఁగోరె

నార—గీ॥ వనవిహారంబుసేయుచు ♦ వాయుసుతుఁడుఁ  
గృష్ణయును వనమున సంచ ♦ రింపుచుండ  
నొక్క కనకాబ్జమునుగాంచి ♦ యువిద యట్టి  
విరులఁదెచ్చుంచుఁ గోరె నా ♦ భీమసేను॥

అందుల కాతం డవ్వరుల వారి నిమ్మంచు నడిగె.

దుర్యోధ—సరిసరి. అదియాకారణము! తరువాత?

నార—తరువాత నేమున్నయది. అవ్వారతవిని కలఁజేందిన మనం  
బుఁ గలవాఁడై భూసురాభిఱోడను, పాంచాలిఱోడను బదరికావ  
నంబుననుండి ధర్మనందనుఁ డిష్టుడై మరున్నందనుఁ గలయఁబోవుచు  
న్నవాఁడు. పాప మా సమరభీకరుండగు నర్జునుం డమరావతీపురం  
బునకేగి యింకను రాఁడయ్యె. ఇంతకు

ఉ॥ అక్కట యక్షుసైన్యనిచ ♦ యంబులు కూరత భీమసేను నే  
యిక్కటలందఁజేయునో? ము ♦ హీధవ! యెంతటివీరుఁడైన దా  
నొక్కనిపోరనేర్చునె య ♦ నిక బదిమందికి నొక్కఁడైనచో?  
జిక్కదె సర్పమొండు చలి ♦ చీమ లనేకము గూడివచ్చినా॥

కావున నో వీరాగ్రగణ్యా! నీవేగి భీమసేను విడిపించి కీర్తిఁ  
చంద్రికల దిగంతములఁబర్వఁజేయుము. సాటిలేని ధ్మానాథుండవు.  
నీసమ్మఖమ్మన లెక్క కెక్కుడగు యోధవరు లనేకులున్న  
వారలు.

గీ॥ అన్నదమ్ములయం దెట్టి ♦ యలుకలున్నఁ  
బరులు తనవారిపై నెత్తి ♦ వచ్చిరేని  
నవుడు తనవారిఁ గాపాడ ♦ నర్హమండు  
కాన వారల రక్షింపఁ ♦ గడఁగుటొప్పు॥

ఉన్నది యున్నట్టులఁ దెల్పితి. ఆపైని నీయిష్టము. తల్లికి లేని దయ  
దాదికేల? నేఁ బోయివచ్చెద. (వెడలును)

దుర్యో—చిత్తము. (లేచి కూర్చుండును)

గురు కృప కర్ణ గాంగేయాది మహాయోధవరులారా! యీ నారదమానీంద్రుని డాడిన వచనంబుల మీ రెల్లరు వినియేయుంటిరి గదా? ఇక మనము యుద్ధసన్నద్ధులమయి యుండవలయు. శేషకడ పయనంబు సేయవలయు. కావున నేటి కీసభ జాలితము. మీరేగి మీమీప్రోత్తుంబులయం దుండుడు. (లేచిపోవుచు)

కృపా—(నడుచుచు తనలో) ఓహూ, ఇది కడు వింతగ నున్న యది. ఏమీ! దుర్యోధనుడేగి పాండవులఁ గావజూచునా? నే నమ్ముజాల.—అయినను ఏనాటి కేదియెట్లు జరుగునో యెవరు చెప్పగలగు? దుర్యోధనుడుమాత్రము పాండవులకు సాయపడఁ దలపఁగూడదాయేమి? పాండవులకు మంచికాల మానన్నమాయె నో యేమో? అయినను దాని సత్యాసత్యము లిప్పుడే తెలియఁ గలవు.

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(కర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశము.)

దుర్యో—(కర్ణుని చెయిపట్టుకొని) శౌర్యభౌరేయా! రాధేయా! నేడు గదా మనకోశ్చే లిడేఱఁ గంటిమి.

చ॥ కనుఁగొనఁ గంటిలో నెరను ♦ కైవడినున్న పరాక్రమాధ్యులౌ యనిలను తేంద్రీసునులన ♦ సత్యధికంబగు భీతిఁజెందు నె మృనమున హాయిగల్గు, నను ♦ మానములేదిక, నేడు భీముఁ డా ధనదునెదిర్చి తెల్లఁబు టది ♦ తథ్యము తథ్యము యుద్ధభూస్థలి॥

పగసాధింపఁ బ్రయత్నింపుచున్నంతఁ గాక తాళియన్యాయంబుగ దానియంత నదియే సంప్రాప్తమయ్యె. అర్జునుం డొక్కరుండు మిగిలిన నాహవస్థలి వాని నిర్జిహనగు. కావున మన మిప్పుడ నిజ

సేనాసమేతులమై చని ధర్మజుని నకులసహదేవులను బాలియింది  
దుర్జపదరాజునట్టిని పట్టి తేవలయు. మంచి తరుణము దొరికినది.

కర్ణ—(కోపముతో) ఏమేమీ, కురురాజుగ్రోహీ! స్థూలసూక్ష్మంబు  
లెఱుంగనట్లు బల్కుచుంటిరి. ఏల భీమార్జునుల నట్లు స్తుతిపు  
చుంటివి? ఛీ!

మ॥ కరమున్ విపులశల్లెలం దిరిగి భి ♦ తుంబెత్తి దైన్యంబున  
స్వరదేశస్థులఁబోలె దా మిరులపం ♦ చల్ జేరి జీవించు నా  
నరుని భీమునిఁ బెద్దజేసెదరోకో ♦ నామోల, వారన్న సం  
గరరంగంబున నాకులెక్కయె, వడిక్ ♦ ఖండింతు దర్పిద్ధతి॥

నాయంతటినాహసప్రతిభగలవాఁడు నీదండఁ గొలుపుండ  
నయ్యధమాధములంఁగించి మది దిగులందనగునా? ఆపందల సాహ  
సంబులు మీరెఱుంగుకందురా?

ఉ॥ వారలె శౌర్యసంపద ల ♦ వారిగఁగల్గినవారలైన, బె  
వారనెదిచ్చినివ్వరోకో ♦ యాయుధముల్ హరియింప నెంచుచో,  
శూరతిఁజూపరావో సభఁ ♦ జూడఁగ ద్రాపదికోకలూడ్చుచో,  
ఖరఁగలేవో తమ్ముఁ బుర ♦ ముక్ వెడలింపఁగడంగుచున్నచో॥

కావున నో భూరమణా, సెలవయ్యెనేని నే నొక్కరుండ చని  
యా భీమార్జునులకుఁ ద్రిమూర్తులుతోడువచ్చినను వారిలను  
నుగ్గునూచంబుగ మృగ్గఁజేయఁజాలుదు. ఇప్పుడు,

మ॥ కవలన్ ధర్మతనూజు సంగరమునన్ ♦ ఖండించి పాంచాలి నే  
నవలీలన్ గొనితెచ్చి యర్చణముఁ జే ♦ యంజాలుదుమీకు...

దుర్యో—(కాఁగలిచుకొని) రాధేయా!

నీ! జవనత్వంబులెఱుంగనే దివిజులన్ ♦ నాధిపఁగానేర్పు, వీ  
భువి సామాన్యులఁ బంజుసూనులను ని ♦ ర్మూలింపలేకుదువే?

నీమనంబెఱుంగ నట్లుంటిఁగాని వీరాగ్రగణ్యా! భీతిచే ననుటగాదు.  
నీవంటి శౌర్యాటోపుం డీభూమండలంబున నుంచునా? అట్టి నీవు

నాకడనుండ నాకేటివెఱువు? అకారణంబుగ నీమది నొప్పించినందు  
లకు నన్ను మన్నింపఁగోరెద.

కన్య—(ఉప్పొంగుచు) రాజమూర్తాండా! మీయట్టివాని నేనా మన్నిం  
చుట? పాండవులబొగడుటలు మీవలన వినుటచే జనించిన కోపా  
నలజ్వాలలకుఁ దాళఁజాలక నే నట్లంటిగాని మరొక్కటికాదు.  
మనమింక నిముసంబైన మనలక పాండవవనదహనంబునకుఁబోదము  
రందు. (నిష్క్రమింతురు)

బదరికావన ప్రదేశము.

(ప్రవేశము—దుర్యోధన, భీష్మ, ద్రోణ, కృప, శ్వేతామ, కన్యలు).

దుర్యో—(వెదకుచు నాతురితతో) అంగరాజా! పాండవులెక్కడ?  
ఇదియెగదా నారదమానీంద్రుండు తెల్పిన స్థలమ? ముందేగి  
యుండిరాయేమి? (దూరమునఁ జూచి)

చ॥ అదెయదె పోవుచుండి రిపు ♦ డల్లదెకంటిరె పాండుసూనులక  
వదలక వెంటనంటి యుమ ♦ నందనునీల్లఁగఁజేసి తమ్ములక  
జదియఁగఁగొట్టి, తెమ్ము జల ♦ జాయతేతేరి, సువర్ణగాత్రి, ప  
ట్పదకులవేణి, నాజలజ ♦ పాణిని, బొండుతనూజురాణిని॥

భీష్మ—(కోపముతో) దుర్యోధనా! ఏమీ? ఇంతటి దుర్మార్గమా?  
ఇట్టి దుష్టచేష్టలు నిన్నుఁగట్టి కుసుపవా?

మా॥ ఘోరతరంబగు పాపచయంబులఁ ♦ గొంకిక చేసిన నూరక పో  
నేరునె, ధారుణినొందవె నీవిటు ♦ నెయ్యముఁజూపఁగవచ్చియు ముం  
దారయకే కుటిలంబుఁదలంచుట ♦ న్యాయమె భూవర! శత్రుఁడవై  
పోరఁగరాదె హుటాహుటినిల్చిన ♦ మజ్జ్వలకీర్తులెసంగ ననిక.

భీ! ఈరేడుజగంబుల నీ చెడుబుద్ధులనలంచినమార్తె, నేమా  
నిసికైన హాని వాటిల్లకుండునా? బేరా, ఏమి నీ దురహంకారము!  
నిన్ను నీవెఱుంగవైతివి!

చ॥ “అరయఁగఁ బాండునూను లరుఁడైన పరాక్రమవంతులెంతయుఁ  
హరికృప వారిపల్లఁ గల, ♦ దా రణవీరులఁగెల్వ నేరికిఁ  
దరమగు, వీరిలోన నిది ♦ తప్పని చెప్పఁగలఁడు లేఁడ” యం  
దురు జనులెల్ల; మమ్ముటుల ♦ దూరులఁజేయఁ దలంపఁబోకుమీ!

మా యవకీర్తి బాఁయఁజేయుటకయిన మానుడులఁజెనినిడి, య  
వ్వడువున నడిచిన బాగుపడఁగలవు. కాదేని నీ దుష్టచతుష్టయ  
ముతోడ నీ చతురంగబలంబులు గలనిఁ బాలియఁగలవు. (అని  
యొకపుల్ల విరిచి వైచును )

కర్ణుడు—(కోపముతో) శంకనతనూభవా! శత్రుపక్షపాతీ!

చ॥ వెఱపొకయింతలే కిటుల ♦ వెంగలిపల్కులఁ బల్కునానె? యం  
దఱికిని దాతనంచు మదిఁ ♦ దట్టిన గర్వముతోడ జేనిముం  
దఱి మము నడ్డనేయ కన ♦ ధర్మమెపో, హితశత్రులంచు మి  
మ్మెఱుంగమె, పాండవేయులన ♦ నెక్కుడుగాఁ బడిచత్తురెప్పడుఁ.

కాకున్న,

ఉ॥ పాండవులన్న నెంత? యదు ♦ పాంసనుడుండిన నెంతమాకు? భూ  
ముడలిలోన మమ్మెదిరి ♦ మార్కొనఁజాలిన వీరుఁడున్నె? ఛీ!  
భండనమంచు నిల్చినను ♦ పాండుసుతుల్ పడు పాల్లుఁజూచు, వే  
దండపురాధివాధుదరిఁ ♦ దత్తరమందుచుఁ బల్కునయ్యెనే?

అచార్య! సంగరరంగంబుననిల్చిరిపునంఘంబుల నిర్జిండుటయో  
లేక వారి బారిబడుటయో శూరునిదారి. అటుగాక,

ఉ॥ కేలను బాణముల్ దొడిగి ♦ క్రించుదనంబున నిల్చియుండఁగా  
నేల? విరోధిసైన్యముల ♦ నెక్కుడుగాఁ దలపోసి కుండఁగా  
నేల? శరంబులన్నిడిచి ♦ యిప్పుడె చావఁగరాదె? యొప్పుమిగ  
బోయను గాజులందొడిగి ♦ మూలవసంపగ శ్రీలపోలికఁ ॥

అశ్వ—ఒరే, వ్యర్థప్రలాపీ! ఏమేమీ? (దుర్యోధనునిజూచి) కురురా

జాగ్రీణి! ఆసూతపుత్త్రిఁ డెట్లాచుచున్నాఁడో చూడుము. ఆనీచుఁ డట్లుపేల్లుటకు,

చ॥ కల దొకతప్ప నీయెడను, ♦ గౌరవవంశపయోధిచంద్రమా  
ఖలుఁడగుసూతపుత్త్రినకు ♦ గాదిలిమిత్తుఁడవై మెలంగుచు  
దులువతనంబుచే నతఁడు ♦ తోచిన యోచనలెల్లఁదెల్పు, గే  
వల మవి వేదవాక్కులని ♦ భావమునం దలపోయుచుంటచే॥

ఇదియే నీపట్లఁగల నేరము. కాని,

ఉ॥ రంగగుమైత్రి నారఁ డను ♦ రక్తిమెలంగుచు నచ్చఁబల్కి తా  
సంగరరంగమందు నినుఁ ♦ జావఁగఁజేసెదనంచు నాత్మ ను  
ప్పొంగుచునున్నవాఁ డతని ♦ మోసమెఱుంగవు; వీనిఁగాంచుమీ  
యంగిటియందు బెల్లమును ♦ నాత్మవిషంబుగలట్టివానిఁగ॥

నిన్నిట్లుచేయుదునంచుఁ గంకణము గట్టియున్నవాఁడు. అదియు నుంగాక,

చ॥ కదలనిబంటువోలె, ఘన ♦ కార్ముకమునవడిఁ గేలఁ బూని తాఁ  
గదనమునందునిల్చి నినుఁ ♦ గయ్యమునఁ గదియించి, మించి రా  
మెదలక పారిపోవఁగల ♦ మేటిసుమీ మనసూతపుత్త్రిఁ డో  
సదములగాత్ర! యీ ఖలుని ♦ సాహస మెన్నఁ డెఱుంగకుందుమే॥

మఱియు, నీ దుష్టుండు భవత్సామ్రాజ్యమునకుఁ దోచినధూమ కేతువురీతినున్నవాఁడు. కౌరవరాజేంద్రా! దుర్యోచనల మాని పాండునూనులకు సాయము సేయంజనుఁడు. లేదేని యారాధే యునితోడ నీ బలంబులన్నియుఁ గలనిఁబాలియఁగలవు. ఇది నిశ్చయము.

కర్ణుడు—ఒరే! విరికిపందా! వాక్సారా!

గీ॥ ముదిమిచే బుద్ధి పెడతొవఁ ♦ బోయి, శంత  
నాత్మజుండాడ లెక్కనే ♦ యంగనైతి



నీవునట్టుల వదిలిన ♦ నీదునాల్క  
చీలికలొనర్తు చూడు నా ♦ సితకరాసి॥

(అని కత్తిచూపి) మఱియు,

ఉ॥ నీవననెంత మాకు, ధరణీపతి తావినుచుండ నొర నీ  
భావము నీవెఱుంగకయె ♦ పల్కెను; నాకరవాలభార నిన్  
జావగనేయకున్న నరజన్మమె నాదిక పేదబాషణ !

(అని పైకి దుముకును )

అశ్వత్థా—ఓరీ సూతపుత్రా, కారవవంశనిర్మూలకారణా!

పోవకుమెందు, రమ్ము, నినుఁ ♦ బుచ్చెద నిష్పడె కాలుపోలికి॥

(అని యెదుర్కొనును)

(కర్ణుని దుర్యోధనుండును, అశ్వత్థామను గృహచార్యుండును  
పట్టుకొందురు)

దుర్యోధ—తగదు.

శశివదనావృత్తము:— పిను మిటు మిత్రా)

కృపా—వద్దు	...	...	చనదిటు పుత్రా)
కర్ణ—తాళము	...	...	విన నికఁ ద్రుంతున్
అశ్వ—వదలుము	...	...	దునిమెద వీనిన్
కృపా—అయ్యో,	ఏలమీరిట్లు	తగవులాడెదరు.	(ఒకదిక్కు జూపి)

అల్లదిగొ,

ఉ॥ కొండకునుద్దియై తనరు ♦ ఘోరశరీరముఁ దాల్చినిల్చె, వే  
దండపురాధినాథ! యదెదానవరాట్కులజంఘ, గండభే  
రుండపతాకముంగల మురుత్తనయుండగు భీమసేనువు  
త్తుండు ఘటోత్కచుండ నెడిదోర్బలశాలినిఁ గౌమఁడెల్లరున్.

చూడఁగా నాతం డియ్యెడకే వచ్చుచున్నట్టులున్నయది. వాని నదుర్కొన హరిహరబ్రహ్మాదులకైన దరమగునా? ఈ కర్ణుని సాహసం బెంతయోకలదు. కాని యొకదానిఁ దెల్పెద వినుము.

క॥ తనబలిమి, పరులబలిమియుఁ

గనుఁగొన కెవ్వఁడు పోరఁగడఁగునా వాఁడో

మనుజేంద్ర! యోటువడుగా

కని జయమెన్నుండుఁ గాంచఁనగునే ధరణి॥

పాండవుల కిప్పట్టున దండియగు రాక్షసమండలి యండగా నుండె. మన మిప్పుడు వారితోడఁబోరి జయంబు వడయుటకల్ల. అదియుఁగాక,

ఆ॥ వె॥ కినుకతోడ వారు ♦ జెనకిరా నిన్నెందు?

వారితోడ నీకు ♦ వైరమేల?

పార్థివేంద్ర! సైన్యవర్గంబుతోఁ బురిఁ

దిరిగి చేర నెంచితేని వినుము॥

చ॥ పడుచుఁదనంపుబుద్ధులను ♦ బాయఁగఁజేయుచుఁ బాండవేయులఁ  
దడయక చేరుటా వృదియతప్పనితోచిన నెల్లరిట్టి కా  
రడవులనుండ కింక వెనఁపా స్తిపురంబునుజేరుటాప్పగు  
జెడుగులురాకయుండఁ బురి ♦ జేరఁగ నీమది నెంచియున్నచో॥

మఱియు, మన యీ మర్మంబులఁ గనెనేని యాదనుజేందుండు మనల మననీయఁడు. కావున వేగ వెడలుటమేల.

కర్ణుడు—బౌరా! ఏమి మీరణశూరత! చాలు! చాలు!

ఉ॥ కూరలు నూరుచిండులును ♦ గోరసమన్నము నూరుగాయులు  
బూరెలు పూరణంబులు సఘోషము లప్పడముల్ చెలంగఁగా  
బారణసేయఁగాఁదగినఁప్రాధులుగా కల భండనంబున  
బోరొనరింపఁ జాలుదురె ♦ భూసురవర్యుల మేమెఱుంగమే?

మఱియు నో పిరికిబాఁవఁడా!

చ॥ అడగొ ఘటోత్కచుండనుచు • సత్యధికంబగు భీతిఁ బల్కుగా  
జడియుదునొక్కొ, యుద్ధమునఁ జక్కడఁగింప నె ధర్మనందనఁ  
మడియఁగఁజేయఁజాలనొక్కొ మాదిరికూమారుల, భీమనూను, నీ  
గడియను బాండవేయులనఁగఁ బడిచచ్చెడు మీర లానన॥

అటులఁ జేయనైతేనేని మీరెల్ల రవ్వడే నగియెదరుగాక.

కృపా—రాధేయా!

చ॥ వెఱపొకయింతలే కిటులఁ • బ్రేలుచునుండఁగఁజెల్లె ధారుణీ  
శ్వగుకడఁ, బాండవేయులకుఁ • జాలుదె? వారికి నీకుఁ బోల్పఁగాఁ  
గరిమశకాంతరంబు, మఱిఁగాండివి కీడగువాఁడ లేడిట  
గురుతుగ నీకు రాక్షసునఁకుఁ దృణమేరుసమాన మిద్ధర॥

మఱియు, భీమునిసాహసవృత్తి భ కాబకహిడింబాదినక్తాచరు  
లే సాక్షి. ఫల్లుచుని బాహుపరాక్రమంబునకు ద్రుపదిరాజనిర్మిత  
మత్స్యయంత్రోబే సాక్షి. కావున మన మాఘనులఁజెవకఁగలుగుదు  
మా? ఏల నీయోధవరులందెల్ల ధీరుండనని మీఁగినవనులకు దాని  
జూపెదవు? కాదన్నవారలఁ గరువఁబోవుచు లజ్జా ధయంబులుమాని  
నీవిట్టులఁబల్కుచుంటివి. నీ పలుకు లీభూతలవతి విశ్వసింపుచుండె  
నని యిట్లాడుచుంటివి కాబోలు? మా మాటల నిసుమంతయైన  
వినవైతివి. ఆ ఘటోత్కచుండె నీకు బుద్ధిగఱపవలెఁగాక! మేము  
చెప్పిన వినియెదవా?

గీ॥ నేరనటువంటివనులకు • బారలిడుచు

బరుగువారినవాఁడు తాఁభంగవడఁడె?

యీతనేరనివాఁ డేటఁనీదులాడఁ

బోవ నీటను వడి మున్గిపోవకున్న?

కాని బుతులఁడు చెకుదారినడుచుటఁజూచి, పెద్దవాఁడగువాఁడు  
దాని వద్దనుట ధర్మము. కావున,

## చతుర్థాంకము

—మత్తకోకిలలు—

నీతిమా లిటు పాండుసూనుల ♦ నీవెదుర్వగఁబోవుటల్  
భీతిఁజెందక పర్వతేంద్రము ♦ బిట్టు డీకొన నొనుటల్  
కర్ణుడు—చేతగాకిటు నీతులేటికీ ♦ జెప్పఁజూచెడు, నీచ! వే  
నేతిముద్దలు మ్రింగుబాపలు ♦ నేర్తురే యని నిల్వఁగఁ.

అశ్వ—ఓరిమూర్ఖుడ! కూడదంచును ♦ నొప్పబల్కినవారల్  
మారనాడఁగఁబోయెదే, మదిఁదోచదయ్యెనె నీకు భీ!

కర్ణ—ఏమీ, చండాలా! ఏమంటివి? మూర్ఖుడనా?  
పారుఁబోత! వడిన్ సనుగ గరఁనాలముంగొని నూల్చెదఁ.

అశ్వ—ఒరే, వ్యర్థప్రళాపా!  
ధారుణింబడఁ ద్రోశ్యనే సెదఁదాకుమీ నను సీయెడఁ.

(అని తన్నును)

కర్ణ—ఓరీ, నీచా! ఇదిగో కాచికొమ్ము. (కత్తిపారించును.)

అశ్వ—ఓరీ, చండాలా! నూతపుత్రా, ఇదిగో నావేళ్లు గాచికొమ్ము.  
(అని కత్తుల నిర్వురు పారించును)

దుర్యో—ఆహా! ఇది తప్పి వచ్చినది. (విడఁదీయుచు) గురునందనా! అన్ని  
యుఁ దెలిసిన నీవిటులొనర్చుట ధర్మమా?—రాధేయా! ఇదియేమి!  
ఏల నీవిట్లు పోరఁదొడఁగితివి? నే నొక్కటి వక్కాణించెద వినుము.

ఉ॥ క్షీతిఁ బదిమంది కూడదను ♦ చెయ్యియు సేయఁగఁగూడ దెన్నఁడుగ  
గుతుకముమీఱ శాలిపులఁ ♦ గూల్చిన వీర సేబాసటంధు; లే  
కితరమె యైచో, “నటులఁనేయగుఁగా కపు డేము తెల్వినఁ  
మతిని దలంపనందు కిద ♦ మంచిఫలం” బని గేలివల్పరే?

ఈ మహాత్ముల మాటలెన్నియోగలవు. కావున నోరాధేయా  
నాపలుకుల కీవెంతమాత్రమును దొలఁగినచువకుము. (రణమునకు  
దొరకొనుచుని కనునన్నఁజేయును.) అందఱుము బోవుచుము రండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు) (తెఱపడును)

ఇది చతుర్థాంకము



# భీమ ప్రతిజ్ఞ

పంచమాంకము

బడరికావన ప్రదేశము.

[ధర్మజ, నకుల, సహదేవ, ఘటోత్కచ, ద్రౌపదుల ప్రవేశము.]

ధర్మ—(భేరినాదంబు నాలకించి) కుమారా! ఘటోత్కచ! ఆధ్వనియేమై యుండును? ఎందుండి వినవచ్చుచున్నది? కారణ మేమియో గన్గొని రమ్ము.

ఘటో—(దిక్కులు పరికించి) తండ్రీ! అది రణభేరినాదము. చూడ నిది మూర లొంటరిగనుంటుండెలిసికొని,

చ॥ తెఱ విదియించు నెంచి పగఁదీరఁగఁ బోరొనరింప నిప్పు డా కరువతిసేనలెల్ల నిటఁకుం బరతెంచెడు సప్తసీగఁధుల్ బరువడినేకమై పొరలి ♦ వచ్చెడు మాడ్కిని...

ధర్మ— ...ఈకుమార! యే నరిగల దింక? నామనము ♦ తత్తర ముందుచున్నండె నక్కటా!

ఈ! తమ్ముడా! భీమసేన! ఇల దనిపలుతెఱంగులఁ బల్కినను స రకుసేయక సరసిజాక్షిలోడ నడవులకు వెడలుటచే మనమెట్టియిడు మల గుడువనయ్యె—అయ్యో! అర్జునా! నీవిందున్నయెడ మాకిట్టి

యిక్కట్టులు పొందిచవుగదా!—కుమారా! ఎంతటికార్యమొదవె!

చ॥ ధనదునిచేతఁజిక్కె నట ♦ తమ్ముఁడు భీముఁడు సంగరంబునకొసన మిటఁజిక్కినారము కుమారక! కారవనాథుచేతిలో నని నెదిరించి నిల్వఁగలమా? తెఱవెయ్యదియా? మహేంద్రుని దనుఁ డిపు డుండినకొ మనల ♦ దప్పక రక్షణసేయునేకదా॥

కాని మనకు మనమేకాచుకొందమన్న మనలోఁజూచిన,

క॥ చెక్కిటఁగొట్టిన క్షీరముఁ  
గ్రొక్కుచునున్నట్టి నీవు ♦ కారవసేనకొ  
జక్కడఁగింపఁగ నేర్తువె?  
అక్కట కవలై న నట్టి ♦ యర్భకులె సుమీ॥

భీష్మ, ద్రోణ, కృపాశ్వత్థామ, కర్ణాదులన సామాయ్యలరా? వారలా సురలతోడసైతము దురమొనర్చి మెప్పొందినవారలు. మఱియు, ధార్తరాష్ట్రులును, సోమదత్తబాహ్లికులును జగద్విఖ్యాత బాహుబల పరాక్రమవంతులు. శకుని, భూరిశ్రీవస్త్రేంద్రవాదు లా మకరాంకవైరినినైన మార్కొనఁ జాలుదురు. ఇట్టి బలియురతోడను, లెక్కిన యోధాపళితోడను మనమేరీతిఁ బోరొనరింపఁగలము? అయ్యో! ఇంకెయ్యది తెఱవు? దాయఁగట్టిన గొఱియలమైతిమి గదా.

ఘటో—(మేనువిరచుచు, మీసలు వడివేయుచు) తండ్రి! తలచిన వీరు నీకు లెక్కయా! వీరలకై

శా॥ ఈమాడ్కి దలపోయనేల? యట యుద్వృత్తప్రతాపాఘ్నుడొ భీముం షిష్టజె వచ్చు యక్షతతులకొ ♦ బేరాజి నోడించి; నే భూమిగూల్చెద వీరదుర్మోను నెడకొ; బోదోలెడకొ గానిచో నేమీ, ఫల్గునుడేల? చాలనొకొ, నే ♦ నీ ముప్పు దప్పింపఁగకొ॥

మీరావంతయు సందియు బందకుడు. ఈకురుబలంబున నెంత?

వీరికిఁదోడుగ నీరేడులోకంబు లేక మైవచ్చినను నేగెల్వజాలనా?  
తండ్రి! మజ్జనకునిప్రతిని నేనెఱుంగుదుఁగాన,

క॥ పలుమాటలేల వినుఁడి

కలని సుయోధనునిఁ జంపఁకయె నేనానిక

బలిమిగఁగట్టియుఁ ద్వత్పద

జలజంబులచేత నిలువఁజాలుదు నిపుడే॥

అటుల నేజేయంజాలనైతి నేని, నను భీమసూనుండని పిల్వకుఁడు.  
ఇక నైన మీసందియం బుడిగి నన్నంపవేడెద.

ధర్మ—కుమారా! నీ వట్లనుటచే నొక్కొంత ధైర్యంబూని నిన్నొంటిగఁ  
బంపఁ దలంపుఁగలిగె. మంచిది. మేమెల్లరము దుప్పదరాజాత్మజఁ  
గాపాడుకొనుచు నీకు సహాయులమై వెనుకనుండెదము. కావున  
నీవుచని విజయుండవుకమ్ము.

ఘటా—తండ్రి! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—వుత్తా! విజయోస్తు! విజయోస్తు! లెమ్ము. సత్వైరమ్మున నమ  
రమ్మున విజయలక్ష్మిఁ జేకొమ్ము, పొమ్ము.

(యవనికనడును.)

(ఇరువురు గంధర్వులు ప్రవేశము)

మొదటివాఁడు—అన్నయ్యా! ఈ సహారణ్యమధ్యంబున నీచిట చిట,  
పట పట ధ్వనులు మోయుచున్నవే! ఎక్కడ? ఏకారణముచేత?

రెండవవాఁడు—తమ్ముడా! ఇప్పుడిమ్మెడఁ బాంకపులపైకిఁ గొరవ  
సైన్యంబులు దాడివెడలిరాఁగా, భీమసేనాత్మజుండగు ఘటోత్కచుం  
డు ధర్మరాజానుమతులను వారలపైబడి ఘోరయుద్ధంబుఁ జేయఁ  
బోవుచున్నవాఁడు.

మొదటి—అట్టులనా! అట్లులైన మన మట కేగి యాయుద్ధమునఁజూచి  
వత్తమా?

రెండ—చూడవచ్చునుగాని, మన మయ్యెడ నెక్కుడు జాగ్రత్తగనుండవలయు. పోవుదము రమ్ము.

(ఇరువురు ముందుకునడిచి)

రెండ—తమ్ముడా! అల్లదిగో చూడుము! అదియే రణరంగము. ఆకన్నట్టునదియే కొరవసేన. ఈతండే ఘటోత్కచుండను రాక్షసవీరుడు. ఇప్పుడే యుద్ధ మారంభమైనట్టు లున్నయది. కావున మనవిచ్చోట భద్రముగ నుండవలయు.

మొదటి—అన్నయ్యా! అసంఖ్యాకులగు నాకొరవభటుల సీరాక్షస వీరుం డొక్కరుడు సమరంబున సమయింపఁగలడా?

రెండ—తమ్ముడా! నీ మెఠెపెట్టివాడవు? ఆతనిశక్తి నీ వెఱుఁగవు.

అ॥ వె॥ కురుబలంబు లెంత ♦ విరివిగా నుండిన

రాక్షసునకు సాటి ♦ రావుసుమ్మ

గులక రాలు గంప ♦ కొలఁదియిండిన, వన్నె

వాసి కొక్కరవకు ♦ తీసిపోనె?

కావున నీవట్టుల సందేహింపఁబనిలేదు. దానినిజం బిప్పుడే కనియెదవుగాక!

(“కో” యని ధ్వనివివరము)

రెండ—తమ్ముడా! చూచితివా?

ఉ॥ సింగము క్షుద్వ్యధార్తిమెయి ♦ జెచ్చినాటుచు నేగియేగి నారంగచయంబుపైఁబడి క♦రంబు హుటాహుటి నప్పళించుభాతింగడు నుగ్రహాయ బర♦తెంచెడు కొరవసేనపైకె బోరంగ ఘటోత్కచుండనిడి ♦ రాక్షసవీరుడు, చూడు మాతనె॥

అహ! ఏమీ! ఆఘటోత్కచుండు కొరవసైన్యంబుల నెదుర్కొన వానిధాకకుఁ దాళఁజాలక యేలీల యాసేనలెల్ల బరువు లిడుచున్నవో చూడుము॥



(“పోతుడు, పోతుడు” అని ధ్వనివినబడును)

కంటివా! ఆపారుబాతులు వెన్నిచ్చి పారుచున్నంత నారిక్క  
సుండు వారి వెంటనంటి “పోతుడు, పోతుడు”డనుచు వారిపై నంప  
వృష్టిఁ గురియించుచున్నవాడు—అయ్యో! పాప మానేనలెల్ల నేట్లు  
చెల్లాచెదరై పోవుచున్నవో చూడుము.

(“కావుము, కావుము” అని ధ్వనివినబడును.)

వింటివా! ఆరాత్రించరునిధాటి కోర్వంజాలక నాసేనలెల్ల  
“కావుము, కావు”మని కర్ణుఁ డున్నయెడకుఁ బరువులిడుచున్నదివి.  
చూడుము—అన్నన్నా! ఆఘటోత్కచుండు కర్ణునిగూడఁ దాఁకు  
టకై వాఁ డున్నయెడ కరుగుచున్నవాడు. కావున మనమును  
నచ్చోటికేగి, యాపర్యవసానము గనుఁగొనియెడము రమ్మ.

(నిష్క్రమణము) (ఇది విష్కంభము)

(కర్ణ ఘటోత్కచుల ప్రవేశము)

ఘటో—టరీ సూతపుత్రా! శూరశిఖామణులగు మాయయ్యలకును  
మీకును నెడతెగని పగలు గలిగియుంటచే సమయంబు దొరికిన  
దని యొంటరిగనున్న ధర్మరాజాదులపైకి సేనాసమేతుడవై వచ్చి  
తివి కాబోలు. ఇట్టి కృత్రిమకార్యమునకుం దగినఫలంబు నందె  
దవుగాక! నేనును తరుణంబు దొఱకిన కురుబలంబుల బరిమార్చి  
ధర్మనందను రాజ్యాధిపునిగఁ జేయింతుననియుఁ దలంచుచుంటి.  
అందులకు మంచితరుణము దొఱకె. రమ్మ.

మ॥ సమరంబందు నిన్క వధించి శకునిఁ ♦ జక్కాడి దుశ్శాసనుఁ  
జము మోల్క వడినిల్చి కారవపతిఁ ♦ మర్దించి సైన్యంబులకా  
సమయంజేసి యజాతశత్రుని నికఁ ♦ ♦ క్షౌభతకఁగావించ నీ  
మము నేబట్టితి రమ్మరమ్మలకు ని ♦ మూర్ఖులందు సూతాత్మజా!

కర్ణు—ఓరీ, వ్యర్థప్రలాపా! నాసాహసం బీవెటుంగవైతివి.

ఉ॥ ఓరి నిశాట నీవిటుల ♦ నుబ్బుచు బల్కుగనేల? చూడు నా  
సూరత; నింక మీరెటకు ♦ జొచ్చిన నిస్వధియించి, ధర్మజ్ఞ  
ధారుణిఁగూల్చి యాకవల ♦ దర్ప మడంగగఁజేసి, ద్రావిడ  
ధీరఁబట్టి మాకునుపతిగ గడు సంతనమందఁ జేసెదన్॥

ఘటో—ఓరీ, దంధప్రలాపా! నీవంతటి సాహసివగుచువా? అట్లయిన  
యుద్ధరంగమునకుఁ బోవుదమురమ్ము. (ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

(పారిపోవుకర్ణుని తరుముకొని పరుగిడుచు ఘటోత్కచుడు  
ప్రవేశించును. కర్ణుడు పారిపోవును)

ఘటో—(తెరలోనుండి వచ్చును)

శా॥ ఓరీ! పోవకు సూతపుత్రీ! నిలువినొక్కొక్కెంత; యాతండ్రి నీ  
రారాజౌగద, పిల్వు మాతని, వడిన్ ♦ రక్షించు నిన్నిస్స షో  
ధీరమృన్మ! సతంబు మంత్రముల బోధింపంగఁజాల నిన్నుఁ దా  
నీరీతి విడనాడఁజూచునొకొ? ధాత్రీశుం డదాక్షిణ్యుడై॥

(అని తరుముకొని తెరలోనికి పోవును.)

శకుని—(ప్రవేశించి) ఆహా! ఘటోత్కచుడు కర్ణుని నామావశిష్టునిఁ  
గావించి, మమ్ము బరిమార్చుటకుఁ గాఁబోలు నీదెసకే వచ్చుచు  
న్నవాడు. దైవమా! ఏమిసేయుదు? అయ్యో!

మ॥ కనుగొంటే కురుసైన్యసంహరణదీ ♦ తూత్తుండు, దైత్యేభ్యుఁ డో  
జననాథాగ్రీణి! సూతపుత్రీకు వడిన్ ♦ జక్కాడి, తా భీకరా  
ననుఁడై వచ్చె; నికేను నిల్వగలనా? ♦ సన్దాచి యాసీచునిన్  
దునుమాడన్ జనుదేరవే కురువతి! ♦ దుర్వారశౌర్యోన్నతి!

(ధ్వని వినబడును) అయ్యో! మిక్కిలి సమీపించుచున్నవాడు.  
అతని ముందు నేనిల్వఁజాల. (అని పారిపోవుచుండ)

ఘటా—(వరువిడుచు బ్ర)వేశించుచు)

ఉ॥ ఏలతొలంగెదో శకుని! ♦ యిట్లానరింపఁగ నీతియానె, భూ  
పాలుఁడు మేనయల్లుఁడు, సభాస్థలి నీవొనరించినట్టి యా  
మేలు దలంచియైన నీను ♦ మేఁకొని పోవఁగరాడె? నిన్ననికా  
దూలఁగజూచువాడె? ఘనదోర్బలఁడే వడిఁ బిల్వ మారనిక ॥

ఓరీ! దుప్తబుద్ధీ! నీశక్తిసామర్థ్యంబులఁ జూపుటకు,

సీ॥ వలనొప్ప ఘోరాహావస్థలియాగాని

భలములాడెడు ద్యూత ♦ శాలగాదు

భ్యాతికి నెక్కు సంగరభేలనముగాని

తారయ్య! మాయజూదంబుగాదు

పాలుపొంద ఘనశరం ♦ బులుగాని, నీవను

గతిఁ బడ నివి పాచి ♦ కలునుగావు

నలువొంద దానవ ♦ నాయకుల్ గాని మా

యలుబన్నఁగాఁ బాండ ♦ వులునుగారు

గీ॥ బౌర! యీరీతి వెన్నిచ్చి ♦ పార మేర

యానె, పోవకు పోవకు ♦ మయ్య యెందు

వరుగువారిన నిను భంగ ♦ పలుప కింక

విడుతునని యెంచబోకు మె ♦ న్నడు దురాత్మా!

(తరుముకొనిపోయి, తిరిగి ప్రవేశించి దుర్యోధను నుద్దేశించి,  
కోపముతో) ఓరీ! సుయోధనా! దురాత్మా! కారషకులకలశబడ  
బాసలా! ఇంక నీవ చిక్కితివి. దూరమ్మున నిల్చెదవేల? రమ్ము. అల్ల  
దిగో! చూడుము. మీవారల యవస్థలఁ గనొనుము.

క॥ వీరల నీతిమ్ములు, మఱి

వీరల నీమామ శకుని ప్రియుడగు కర్ణు

డారయ వీరెల్లరు జము

బారికిఁ జననున్నవారు ♦ పార్థివచందా!

వీరు నీకుఁ బరమాపులు కారా? ఇప్పుడే నీపరాక్రమముఁజూపి  
వీరల విడిపించుకొని పోయెదవురమ్ము—కదల వేమి?

గీ॥ అలిగి వీరల మర్దించు ♦ నపుడుగాక  
సమయమెయ్యది నీవరా ♦ కృమముఁ జూప?  
నిచటి కేతెంచి తెందుల ♦ కిప్పు డిట్లు  
లలుక నుంతైనబూసక ♦ నిలుచుటేమి?

పాప మాదురాత్ములు కర్ణ శకును లీల్గిరే! దుర్యోధనా! నీకింక  
దుర్యోచనలఁ గఱపువారెవ్వరు? ఇట్టిచెలికాండ్ర నెడబాసి యీవ  
సుధ నెట్లేలెదవు? ఇంకెట్లు మనియెదవు?—

క॥ మును పాండవులను మాయల  
ననువొందఁగఁ గెలిచితనుచు ♦ సనయము విందున్  
జనవర! యిపుడెటు సలుపన్  
జనునే? శరముననె గెలిచి ♦ చనవలెనుమ్మి॥

నీదుర్మార్గముల నే నెఱుంగనని తలంచితివి కాబోలు. ఆహా!  
అట్టినీకిప్పు డెట్టి శాంతగుణము నావలనం గలిగె. ఓరోరీ!

చ॥ ధరణిప! యుద్ధముందు నను ♦ దాంకెదనంచు పదిన్ దలంచినన్  
గరిపురిపైని నాసనిడి ♦ గృక్కున రమ్ము...

(తెరలోనికి పరుగునపోవుచు)...నుయోధనా! వడిగ  
బరువిడనేల? జూగమున ♦ బాంతులనూజలఁ గెల్చినట్టి ని  
న్నరయఁగలాడె? ధాతి నొక ♦ డైన, బలాఘ్నుడ! పోకుపోకుమీ!  
(తిరిగి ప్రవేశించి)

ఆహా! అయ్యది తరువా? దాని నాదుర్యోధనుండని భ్రమజెంది  
వచించుచుంటి నే. ఐననేమి. ఇప్పుడే వానికై పోయెదఁగాక!

(దోణ, దుర్యోధనుల ప్రవేశము)

దోణుడు—(అలకించి తలయూచి) కారవరాజేందా! ఆ రాత్రిఁచ  
రుండాడెడు పరుపోత్తుల వినుచుంటివా? అతఁడొక తరువుంగని,  
నీవని భ్రమజెంది యట్లాడుచున్నవాడు. నిజముగ నిన్నే కన్నొన్న

నేమిసేయునోకదా? ఆహా! ఆతఁడుగూడ నియ్యెడకే పరువిడివచ్చుచున్నవాఁడు. ఇంకేల మన బిక్కపెగ్గలు?

చ॥ మనుజుపతీంద్ర! నీయునుఁగూడ ♦ మామయవస్థను జూచితీవు; నా దనుజుని భీషణాస్త్రతతి ♦ ఛాటియుఁగంటివి; వాని మాన్యంగా జనునె ధరిత్రినెవ్వరికి? ♦ సాగఁగనేర్చునె సాహసంబులింకను మది బీరమున్ విడిచి ♦ కాలవకోటికి రక్ష సేయుమా॥

అది యెట్లంటేని, నీవిన్నట్టున నా రక్కసునితోడఁ జెలిమింజేయుటయె. అదిగాక వేఱొక తెఱపు గన్నట్టదు. ఇది ముమ్మాటికి సత్యము. నీవీటు లొనర్చవేని, కరిపురిపై నాన నేటితో సరియని యెఱుంగుము. వీని సామాన్యన కంచరుండని తలంచితవి కాబోలు! ఈతం దాదశకంఠునంతటి మేటినుమి!

దుర్యోధ—(తలవంకించి, వంచి, తనలో) ఆహా! ఇంకెయ్యది తెఱపు? వీరిట్లు పుల్లవిగులుమాట లాడుచున్నారే. ఇంక కర్తవ్యమేమి? పుత్రు, భార్య, సుహృ, ద్వాధవులెల్లరు నీరాశించరుచే ఛాటిగూలిరి. కావున, సిస్పట్టున విరివచనానుసరిణి నా యసురునితో నేస్తమొనర్చుటయే ప్రశస్తమని తోచెడిది. కాని వీని నెట్టులఁబల్కరింతు? కోపానలజ్వాలలఁ బర్వజేయుమ వచ్చుచున్నాడే! వీని నెవ్వధిఁ బ్రసన్నునింజేయఁజాలుదు? (ఆలోచించి) సరిపరి. ఇప్పుడొకయుక్తి తోచినది. అదిగో! రాక్షసుఁడు సమీపించుచున్నవాఁడు. ఎదురుగాఁ బోయెదగాక!

ఘటో—(ప్రవేశించుచు) దుర్యోధనా!

ఉ॥ మించినవేడ్కఁ బొందవులఁమేదిని గూల్చెదనంచు నాత్మ నూహించి వనాంతరస్థలి కఘోసపరాక్రమమొప్పు వచ్చి, వేకాంచితె కర్ణునిన్ శకునిఁ గాలునిప్రోలున కేగుచుండ, నోవంచక! వారి వీడిచనఁ ♦ బాడియె, పోయెదురమ్ము వారితో॥

ఓరీ! చిక్కితివా! నీవింకెదుబోయెదవు!

దుర్యోధ—(ఎదురుగా బిరిబిర జని కాలగలించుకొని) కుమారా! భీమ

నందనా! నీకిది న్యాయమా? నా సోదరులగు పాండవుల పాటు విని, సైన్యసమేతుండనై వారలకు సాయపడఁ జనుచెంచు నాపైనా నీ సాహసము? కురుపాండవుల కొకభేద మున్నదా? మేమెల్లర మొక్కటియేగదా! పగతునివలె నీవిట్లొనర్పఁదగునా? శాంతింపుము. నా పచనముల నాఁకింపుము.

పనచగులేరైన నీవనమ్మున మమ్ముడగింతురేమోయను తలంపున స్వసంరక్షణార్థము మేము రణభేరిమోయించితిమి. అయ్యది విని నీవు మమ్ముల శత్రులగా నెంచి మాపై దాడివెడలితివి. అంత నేను నిన్నుంగని “తెలియనికతంబున నీవిట్లు వచ్చుచున్నాడవని యెఱింగియు” నా సైన్యంబు మరల్పనైతి. అందులకు కారణంబొందుకలదు. అది యెద్దియన, “మీర లేకతమ్మున మా బొంట్ల సహాయంబునైన నొగోరక, ధనమనిపైకి వెడలుచుంటఁగని, మీరలు నారల సమరమ్మున నెదిరింపఁగల్గుదురా, అంతటి శరకొశలంబు గలదా” యని సందియ బొదవి, “కానిమ్ము చూతము. ఇంటఁగెల్చి రచ్చఁగెల్వమన్నటల మనతో బాని నిల్వఁగల్గినఁగదా నాయత్నుల నెదిరింపఁజాలుట” యని యూహించి నేనట్లొనర్చితి. ఇప్పుడు నా సందియంబు దీరె.

నీ॥ ఔర, కంటిని కంటి, కుమార! నీదు  
బాహుబలమెల్ల; నేత్రోపశ్చర్యంబుగఁటి  
దివ్యశస్త్రాస్త్రమహిమంబుఁ ♦ దెలిసికొంటి  
భీమనందన! సంగ్రామభీమ! నేఁడు॥

నిక్కముగ నీ వొక్కరుండవే యాయత్నులఁ బోలియుంపఁజాలుదువు. కుమారా! శాంతింపుము. ఈకల్లోలంబులయొక్క గల్లయని భావింపుము.

ఘటా—(ఆశ్చర్యముతో) దుర్యోధనా! ఇదియేమి! అందిన జట్టును అందనిచోఁ గాఢము బట్టువానివలె నున్నాడవే! అన్నా! నిన్ను నమ్మఁజాల. (అని దుర్యోధనుని రెక్కల విరిచికట్టును.)

దుర్యో—కుమారా! రాత్రించరేంద్ర! అట్టి సందేశాంబు లుడుగుము. నా వచనమ్ములు నత్యములని యెఱుఁగుము. ఇంక మనమిట నేల యాలసింపవలయు! భీమసేనునికి దోడుపడ వేగమ పోవుదమురమ్ము. మున్నంద మాయన్నయగు యుధిష్ఠిరుసముఖమ్మున కఱిగెదము గాక! (అని యిరువురు నిష్క్రమింతురు)

ద్రోణ—ఆహ! ఏమి నీనియుక్తి? ఇప్పుడుగదా సుయోధననామము సార్థకమయ్యె. కర్ణ శకునిప్రయుఖుల సేదదేర్చి వారినిఁగూడఁ దీసి కొని పోయెదగాక! (నిష్క్రమించును)

(కర్ణా శ్వత్థామ ద్రోణాదుల ప్రవేశము)

ద్రోణ—మీర లిటురండు. (కర్ణాశ్వత్థామల బిలుచును)

అశ్వ—రాధేయా! మజ్జుకుండు పాండవులతోఁ బోరానర్ప ద లంపవ లదనియు, నటులఁ దలంచినఁ గీడుమూఢననియు, బలుఁజెఱంగులఁ జిలుకకుఁ జెప్పినటులఁ జెప్పినను నావంతయు సఱకునేయక,

“ఉ॥ పాండవులన్న నెంత? యదు ♦ పాంసనుఁడుఁకిన నెంత నాకు? భూ మండలిలోన నన్నెదిరి ♦ మార్కొనఁజాలిన వీరుఁకున్నె? నీ భండనమందు నిల్పినను ♦ పాంపసుతుల్ పడు పాట్లుచూచు, వే దండపురాధినాథుదరిఁ ♦ దత్తర మొందుచుఁ బల్కునయ్యెనే?”

అని ప్రగల్భములాడిన నీ విప్రు డిట్టుల తలపోసికొనియెద వేమి?—ముందు వెనుక లారయక,

ఉ॥ మాటలుపెక్కు నేర్పితని ♦ మమ్ముల నోట వదంపరానటుల్ మాటికిమాటికి వదర ♦ మాన్యతగల్గెనే; మద్వచస్సు తా టోటనియెంచి తప్పుకు; ఘటోత్కచసాహస మిప్పుడైన నీ పాటిదటంచుఁ గాంచితివే? ♦ స్వానుభవంబున సూతప్రశ్నకా!

బీరా! “తడిసిగాని గుడిసెగట్టడు, తగ్గిగాని మొగ్గ”డను లోకోక్తి రిత్తదగునా? ఎవ్వండేని తన్ను మించి చరించువాఁడు పరిభవం

బందకుండునా? పాపము! నీకెట్టి గర్వభంగము సంపాదించె. ఏల నీవీలీలఁ దలపోసికొనియెదవు? గతజలసేతుబంధనమేల? ఇక నైన బుద్ధిగలిగి నలుపురతోపాటు నీవును నడుపుము.

కర్ణ—(తనలో) ఆహా! వీడు నాశరీరము చిరుగులువడ కటకుటమ్ములఁ బోలు పలుకులాడుచుండెనే? ఏమి నాబ్రదుకు?

(అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(ధర్మజ. నకుల, సహదేవ, నాగపదులును, ఘటోత్కచును, ద్రోణ, కర్ణ, శ్వేతామ, కృపాచార్య, శకుని, దుర్యోధనాదులును ప్రవేశము.)

(శంఖధ్వని వినబడును)

నకు—(ద్రోణునితో) వింటిరా, ఆశంఖానినాదము. అల్లదిగో! దుర్వార శౌర్యగర్వితారిమదేధకతీరవుడును, భీమబలాఘ్నుడు నగు భీమ సేనుడు.

గీ॥ వసుధ తల్లడమందంగఁ ♦ బాపత్రేడు  
కదల, దారలు డుల్ల, ది ♦ క్షుటము లదర  
నాదికూర్మంబు మదిచెడి ♦ యడర నదిగొ  
శంఖనినదంబుసేయు ని ♦ శ్శంకనివుడు॥

కావున నిపుడే కదనంబునకుఁ గడంగుచుండనోవు! సత్వరమున సరి గదము గాక!

(అందరు ముందుకు నడతురు.)

ధర్మ—గురువర్యా! మన మిప్పుడు కదనరంగము సమాపించినారము. (ఒక దిక్కుజూపి) ఆచార్యా! అల్లదిగో! దూరంబున మన వైపునకు నాతురతతోఁ బటతెంచు వురుషు డెవ్వఁడై యుండనోవు?



దో॥ గా—ధర్మనందనా! ఆతండు భవత్స్వహృదరుండగు నర్జునుండుగఁ  
గన్నట్టుచున్నవాడు.

ధర్మ—(వికసితవదనుండై) నాకును నట్టులనే తోచెడిని.

అర్జు—(ప్రవేశించి) అన్నయ్యా! నమస్కరించుచున్నాఁడ.

ధర్మ—ఆయుష్మాన్ భవ!

అర్జు—(దో॥నిగిగని) గురువర్యా! భవచ్ఛిష్యుఁ డిదే మౌక్తిక్కుచున్న  
వాడు. (పాదములకు మౌక్తిక్కును.)

దో॥ గా—ద్విజయోస్తు! లెమ్ము. (లేవదీయును.)

ధర్మ—లెమ్ముఁడా!

క॥ కవ్వడి! యియ్యెడ దురమని

యెవ్వనిచేఁ దెలిసికొంటి ♦ విందుని నభలోక;

అర్జు— ఎవ్వడగు? నారడుఁడే

నవ్వడి యెరిగించె నాకు ♦ నాకల్యముగఁ

ధర్మ—అహా! నారదమానీంద్రుఁడు కడు వందనీయుండు. సరియకాని

యింకఁ గర్తవ్యమేమి? ఈదిక్కునంజని మనసాదరునిం గలిసికొంద

ము రండు. (అందరు నిష్క్రమింతురు.)

(భీమ, నలకూబర, మణిభూషణుల ప్రవేశము.)

నల—ఓరీ, నరనాథాధమా!

ఉ॥ చోరునిభంగి మాసరసిఁ ♦ జొచ్చి, భయం బిసుమంతలేక, త

న్నీరజముల్ గ్రహింపఁదగు ♦ నే? దురితాత్మక! యోవిహీన! నీ

తీరునుఁగాంచి కూడదని ♦ తెల్పిన మావనపాలకావళి

గూర్చితఁ ద్రొచ్చివైచితివి; ♦ కూళ! నిమిత్త మననీయ నాయమే?

భీము—ఓరీ, తులువా!

గీ॥ తులువతనమున నీవాడు ♦ పలుకులకును

దగిన ప్రతిఫలమందెదో ♦ బొగరుబోత!

యాసరసిజొచ్చి, వుష్పముల్ ♦ గోసికొనుట  
చౌర్యమే? యట్లు దలవంగ ♦ సరియె నీకు?  
నల—ఓరీ, బాలికా!

గీ॥ మాసరసిజొచ్చి వుష్పముల్ ♦ గోసికొనుట  
చౌర్యమేకాదె? నీవెంతి ♦ సాహసివాళా?  
పరులసాత్తుల ననుమతి ♦ వడయ కెపుడు  
గొనుట చౌర్యంబుగాదె యో ♦ కూరికర్మ!

భీము—ఏమేమీ? ఆకొలను నీయదియా? అందలి సరసీరుహంబులఁ  
గొనుట చౌర్యమా? చాలు! చాలు!

శా॥ ఈతీరెందువచింపఁబోకు మధమా! ♦ యీపర్వతవారిత సం  
జాతంబై చను నిర్ఘోరీజనిత కా ♦ సారంబు నీదలచు ని  
ర్భీతింబల్కెదె దుష్టచిత్త! యది నీ ♦ విత్తంబునంగొంటె? నీ  
తాతల్ దానిరచించినారె? యితరుల్ ♦ దాకంగరాకుంటకు॥

ఆసరసిపై నీకెట్టిస్వాతంత్ర్యముకలదో యితరులమగు మాకును  
నట్టి స్వాతంత్ర్యమేకలదు. ప్రకృతినిర్మాణముల కందఱు సమానస్వ  
తంతులేకదా? కావున నీవింక జంకుమాని దొంగతన మనఁగడంగితి  
వేని నీకుక్కులంక దక్కవని యెఱుంగుము.

నల—చాలుచాలు—

మణి—ఆహా! ఈతఁడు గొప్ప శాస్త్రజ్ఞుని తెఱంగునం గన్నట్టుచున్నవాఁడు.  
దీనింబట్టిచూడ “నాకంటపడినదిగాన నది నాయది” యను సూత  
సధర్మం బాచరణలోనికిందెచ్చు సచ్చరిత్రునిభంగి నున్నవాఁడు.

నల—మానవాధమా! మానవముంబ్రవేశించి, యందలిచిత్రంబుల  
నేత్రపర్వంబుగఁగాంచి, వచ్చినతోపుం బోవక, తన్మధ్యస్థకాసారం  
బుంబొచ్చి, కలంచి, యందలి కమలంబులఁగొనుచుండ, నీకది తగద  
నియన, గొలంకే నాయది యనగడంగితివా? ఎంత మదోన్నతత  
నున్నాడవు? చాలుచాలు. తుచ్చుఁడా! ఇట్టిపిచ్చిప్రేమకు లికఁ గట్టి

పెట్టియిచ్చోటువీడి, తక్షణంబ చనకుంటివేని, నీప్రాణంబులు నీకింకఁ  
దక్కవని యెఱుంగుము.

భీము—యక్షాధమా!

క॥ ముక్కడి! యేమంటివి? నీ  
జక్కులబలములను కలని ♦ జక్కాడిన నా  
యుక్కు నెఱుంగవు; మఱి నీ  
వెక్కుడు బల్లిదుఁడవొక్కొ ♦ యెల్లరకంబు!

నల—ఓరీ దంభప్రలాపా!

ఉ॥ వేదురుబట్టిన ట్లిటులఁ ♦ బ్రేలిన నాగదతోడ నిన్నిదే  
మోది, ఖరార్కసూనుపురము వడిఁజేర్చెద, దుర్మదాంధ!  
భీము—యక్షాధమా! నీగదద్యుతిని ♦ జక్కుగఁజేసి, నినుఁవధింపగాఁ  
బోదమటంచు నాగద ప్ర ♦ మోదముఁజెందెడు రమ్మరమ్మిక॥  
ఓరీపారుబోతా! పోరికిఁ దారసిలుము. నీకండకావర మడంచు  
వాడరమ్మ!

నల—ఇదిగో! వచ్చితి. కాచిఁకొమ్ము.

మణి—(నలకూబరున కడ్డమువచ్చి) మహారాజా! ఈసామాన్య వరాధ  
మునితోఁ బోర నేజాలనా? ఒక్కతృటికాలంబున నిర్జించివచ్చువాఁ  
డ. చూడుము నా రణప్రాప్తిణ్యము.

నల—మంచిది పోమ్ము.

మణి—ఓరీ! నరుడా! నన్నుంగెలిచి తరువాత మా మహారాజుపైకిఁ బో  
మ్ము. (తనలో) ఏమీ! ఈనరుడు సామాన్యనివలె గన్నట్టడయ్యె.  
ఇట్టి భీమబలాధ్యునితోఁబోరి నే జయమందగలనా? వట్టిచూట.  
ఒకవేళ నే జయమందితినిపో, నాకు సర్వసైన్యాధిపత్యపదవి తప్పక  
సిద్ధించును. అందునకు సందియంబులేదు. కాక, నేనొటువడినను  
మా మహారాజున కొకవిధమున సాయముజేసినవాడనే యగుదును.  
అదెట్లుంటేని, నాతోఁ బోరుసల్పుటచే నీనరుం డలనటఁజెందక

మానడు. అప్పుడీతని మామహావాజు గెల్చుట మిక్కిలి సులభము. (ప్రకాశముగా) నరుడా! సిద్ధముగా నుండివా?

భీము—మాచిది రమ్మ. (ఇరువురును కత్తులతో యుద్ధమొనర్తురు)

నార—(ప్రవేశించి, దూరముననిల్చి తనలో) వహవా! నాకెట్టి విందు లపై విందులు జరుగుచున్నవి? నిన్ననే ఘటోత్కచునకును గౌరవులకును జరిగిన ఘోరసంగ్రామంబున నాకొక గొప్పవిందు జరిగినది. ఇప్పుడియ్యెడ నింకొకటిగూడ సమకూడనున్నయది. కావున నిప్పుడే చని కాల్యకృత్యంబుల నిర్వర్తించుకొని కృతస్నాతుండనైవచ్చి విందారగించెదగాక. (నిష్క్రమించును)

భీముడు—(మణిభూషణునితో) ఓరీ! యీతూరి నీయనువుల బాసెదవు చూడుము.

(గదాయుద్ధము చేయును, మణిభూషణుడు పడిపోవును)

భీముడు—(నలకూబరునితో) ఓరీ! యక్షాధమా! ఇంక జూచెదవేల? నీవ చిక్కితివి రమ్మ.

నలకూ—ఓరీ, నీచమానవా! నీవేల యకారణంబుగ దురంబునకు దొరకొని బ్రాణంబుల బాపుకొనెదవు? మననెంచితివేని తప్పు జేసితినిని యొప్పుకొనుము. నీ కభయదానం బొసంగి, నిన్ను మన్నించి పోనిచ్చువాడ. కాదేని,

మా॥ ఘోరతరంబగు మార్గణముల్ గొనిఁకూలఁగ నేసెద జూడుము నిక

భీముడు—అట్టులనా? చాలు చాలు.

మేరుసమాన బలాధ్యుల నెందర \* మేదినిఁ గూల్చితి దానవులకా  
వారలకంటె భుజాబల విక్రమ \* వంతుడవే నను మార్కొనఁగా  
నోరి, ప్రగల్భము లాడఁగఁబోకు ముడుగగదాపాతిఁ ద్రొంచెద నిక

నల—భూరిపరాక్రమవంతుడ నన్నుఁబోల్పెద నీచనిశాటులతో  
వారలకెల్పితివంచు ననుకొగెలు \* వకగలవే? తులువా! కలనిక

భీమ—వారలగెల్పుటకంటె నిన్ను గెలువకునులభంబునుమా కనుమా  
 ధీరుడనంచునుదింగొనుగర్వముచెప్పించెద, చూపించెద, మించెదనికొ॥

(అని యిరువురు గదలది)ప్పుడు యుద్ధమాచేయుదురు;

నార—(ప్రవేశించి, దూరముననిల్చి, తనలో) ఆహాహా! ఏమివిందు  
 లేమివిందులు! సాగంధిక కుసుమాధారంబున నాటిన కలహంపు  
 మొలక పెరిగి, పెద్దదై యిప్పటికి రెండుపంటలుపండి, నాకడుపు  
 నిండించి నాకు సంపూర్ణముగఁ దృప్తినొందించినది. చాలును.  
 ఇప్పటికే పొట్టయుబ్బిపోయినది. ఇంక దురాశకుఁ బోయితినా,  
 గణపతికడుపువడుపున విచ్చిపోవును. కావున నింక కలహంబు  
 నమయింపఁజేయఁ జూచెద.

(నిష్క్రమించును.)

బ్రహ్మ—(ప్రవేశించి తనలో) ఈఘోరసంగ్రామంబుఁజూడ నింతటి  
 తోఁ దుదముట్టనట్లు గన్పట్టదు. దీని నిట్టులనే విడిచిపుచ్చితినేని  
 నారదుండు సెప్పినట్లు, క్రమక్రమంబుగఁ బాండవపక్షపాతియును  
 గమలాక్షునకును, గుభేరపక్షపాతియును ననలాక్షునకును గయ్యంబు  
 పొసంగకమానదు. ఈశివకేశవులకు బోరు దారసిలిన లోకంబులెల్ల  
 జీకాకునొందు. కావున నిస్వడే వీరి సమాధానపరుపవలయు.—  
 (వరుగున వారలమధ్యకు వచ్చి) వామునందనా! శాంతింపుము. శాం  
 తింపుము. కుభేరకుమారా! ఏమి యీ తెలియనితనము? ఒక్కసీరజం  
 యికై మీరీతీరునఁబోర మేరయగునా? నలకూబరా! ఈతండు సామా  
 న్యనరుండని తలంచితివి కాబోలు. ఈతం డయ్యనితలనయుండునుమా!  
 మఱియునీకాప్త కోటిలోనివాఁడను నగు ఎట్లంటేని,

గీ॥ తొల్లి శంభుండు శాంబరీ ♦ భిల్లుడగును  
 సూకర నెపంబునను వీని ♦ సోదరుడగు  
 ఘల్లునునితోడఁబోరి, య ♦ వ్యానినటిమ  
 కలరి, పాశుపతంబిడి ♦ చెలిమిఁజేసె॥

(ధర్మరాజాదుల ప్రవేశము)

ధర్మజ—గంగానందనా! రణరంగమునకు వచ్చినారము. (ఆశ్చర్యముతో) ఏమది! పోరుచల్లారినట్లున్నదే? ఆకన్నట్టు నలుమోములవాఁడెవ్వఁడై యుండు; కమలగర్భాడు కాడుగదా?

భీష్మా—ధర్మనందనా! సందేహమేమి! విరించియేసుమా! భీమనలకూబరుల సమాధానపరుప వచ్చినట్లున్నయది. మనమును జని, వనజభవుని దర్శించి, జన్మసాఫల్యత నొందుదము. తొందరగ రండు.

అందరును—(చతుర్ముఖునిఁ జేరి) సరస్వతీః శతా! నమస్కృతులొనర్చుచున్నారము.

(అని పాదములకు మ్రొక్కులిడుదురు)

బ్రహ్మ—క ఛ్యాణ్! క ఛ్యాణ్!

ధర్మజ—తర్ముచూలీ! భవద్ధర్మనసుకృతమ్మున మాదృశ పతితజనముల జన్మమ్ములు కిల్బిషహరమ్ములై, పావనతరమ్ములయ్యె.

బ్రహ్మ—మంచిది. (నలకూబరునిఁజూచి) నలకూబరా! హేమసుమమ్ముల నీభీమసేనునకొసంగి నాని సంతృప్తుండై యుము. మఱియు నీధర్మరాజాదులకును స్వాగతంబొసంగుము.

నలకూ—చిత్తము. (ఁగొనికేగి పూలఁగొనివచ్చి) అనిలనందనా!

ఉ॥ రమ్ము ప్రభంజనాత్మజ! కళిరమ్ము మనమ్మునఁ గ్రమ్మనిమ్ము నేస్తమ్ము; దురమ్ములందలి విధమ్మును నీస్మరణమ్మునుండి పోఁజిమ్ముము; మిమ్ముఁ గంజభవుఁ డెన్నలరారఁగ నేడుజూచు భాగ్యమ్ము నొసంగినట్టి కనకాబ్జము లియ్యవె కొమ్ము సమ్మతి॥

భీముడు—(అందుకొని) యక్షాధినాథా! భవాదృశ ఘణ్యసత్తములతోడ నేస్తమ్ము సంపాప్తమ్ముగుడు గడు ముదమ్ముఁ జెందిత్తి మిత్తునిగ గన్గొనిసందులకు మీకు నా యనేకాభివందనములు.

నలకూ—ధర్మనందనా! గాంగేయాది మహా యోధవరులారా! యీస  
రసీరుహ నెపమ్మైన మిమ్మందర సందర్శింపఁ గల్గినందులకుఁ గడు  
సంతసిల్లుచున్నాఁడ. మీకందర కిదే నాస్వాగతము.

ధర్మ—భక్తిపూర్వకముగ గొంటిమి. బ్రహ్మానందభరితుల మైతిమి.

భీము—(ధర్మజునియొద్ద కేగి) అన్నయ్యా!

క॥ మన్నింపుడు దురితాత్ముఁడ

నన్న! నన్నక, ముందు వెనుక ♦ లారయకయె, మీ

రెన్ని తెఱంగుల దెలిపిన

నన్నియు విననట్టిఫలము ♦ నందితి ననఘా॥

(పాదాకాశ్రితుఁడగును)

ధర్మ—(లేవనెత్తి) సోదరా! ఇదియంతయు దైవయోగము. దాని కె  
వ్వరేమి సేయఁగలరు? “బుద్ధిః కర్మానుసారిణీ” అను నార్యోక్తి  
నెఱుంగవా?

భీము—(అతురతతో) పాంచాలరాజనందనీ! యిటురమ్ము. (ముందున  
కు లాగికొని, పుష్పములఁదీసి)

ఉ॥ అంగన! నీవు నేను వనఃమందు విహారసుఖాభి మున్లుచో  
రంగుగ నీకొసంగిన వఃరంబున కత్తటి నింగినుండి మేల్  
బంగరుపువ్వుమొందు ధర ♦ పైబడ, నంది, ముదంబుజెంది, క  
న్నంగవకద్ది, తెమ్మని నఃనక దగఁగోరవె యట్టికొన్ననల్॥

ఉ॥ నీరజసేత్రి! యెవ్వ నను ♦ నీవడుగక, రఘురామ పాదపం  
కేరుహ భంగమైతనరు ♦ కేసరిపుత్త్రుఁ, గుబేరసూను, వా  
ణీరవణీమనోహరుని ♦ నెమ్మిగనుంగొను భాగ్యరాశిఁ జే  
కూడిచె, నట్టి తమ్ములివె ♦ కొమ్ము మనమ్ములరారఁ గొమ్మరో॥

(అని పూవులనిచ్చును)

ద్రాప—(తలవంచుకొని యుండును)

బ్రహ్మ—దుర్జపదరాజనందనీ! నీ వింకెద్దియైనఁ గోరుము.

ద్రాప—వాణీప్రాణధవా! తమ కరుణాకటాక్షవీక్షణముదక్క యితర మేనొల్ల.

సహ—(ముందునకు వచ్చి) కమలసంభవా! అట్టులైన నీ భరతవాక్య మగుఁగాక!

గీ॥ వర్షముల్ కుంభవృష్టిగ ♦ వరలు గాక

ధాతి సస్యసమృద్ధయై ♦ తనరు గాక

జగతిజనములు సుఖులయి ♦ నెగడు గాక

పృథువు లన్యోన్యమైతిని ♦ బటగు గాక॥

అందరు—తథాస్తు! తథాస్తు!

గద్య—ఇది శ్రీరమారమణ కరుణారసప్రిసాదిత ప్రాప్తకవిత్వ, హరిత

సగోత్రపవిత్ర, శ్రీమత్కర్ణపాలెము వంశపయఃపారావారరాకా

సుధాకర కామయామాత్యపుత్ర, సుకవిజనవిధేయ

కోదండరామ కామధేయ ప్రణీతంబయిన

భీమప్రతిజ్ఞయను నాటకము

సర్వము సంపూర్ణము.

మంగళంమహా శ్రీశ్రీశ్రీ





# ఈ గ్రంథకర్తచే రచింపబడిన యితర గ్రంథములు



1 కవిత్వతత్త్వము:—ఛందస్సు నేర్పుకొన బ్రయత్నించువా  
రికిగురుప్రాయమైనది. ఇతరుల సహాయము లేకయే దీనిని జదివిన కవ  
నము జెప్ప చక్కనిశక్తి యలవడును.

దీని వెల అ. 8.

2 కావ్య:—బాలికలు నేర్చుకొనదగిన చక్కని నీతులుగల  
పద్యకావ్యము. పఠనీయగ్రంథముగ వాద్రాసు పెట్టుబుక్కు కవిత్వ  
వారిచే సంగీతరీతిబడినది. ఆరుకూర్పు లందినది.

వెల అ. 2½.

3 శివరాత్రిచరిత్ర:—శివభక్తుల కుపయుక్తము. శివలింగోద్భవ  
చరిత్రము విపులముగ గలదు.

వెల అ. 1.

వలయునా రిట్లు వ్రాయవలెను:

రంగా వెంకటరత్నం

బుక్ సెల్లర్, బెజవాడ.





14901



